



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA

**“PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA
CULTURA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO
“C” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17001 - JAÉN” - 2018.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

AUTORES:

Br. MARÍA DILCIA CÓRDOVA ABAD.

Br. JUANA JESÚS RODRÍGUEZ RAFAEL

ASESOR:

Mg. PEDRO CARLOS PEREZ MARTINTO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
DIDACTICA Y EVALUACION DEL APRENDIZAJE.

CHICLAYO – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE SUSTENTACIÓN 2018/116



En la ciudad de Chiclayo, siendo las 08:30 a.m. del día 21 de julio del año 2018, de acuerdo a los dispuesto por la Resolución de Dirección de Investigación N°1434-2018-I-UCV-CH, de fecha 17 de julio de 2018, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: **"PLAN DE ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE I.E. 17001, JAEN, 2018"**, presentado por las Bachilleres: RODRÍGUEZ RAFAEL JUANA JESUS Y CORDOVA ABAD MARÍA DILCIA, con la finalidad de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

- Presidente : Mgtr. MARÍA PILAR TIRABANTI QUIROZ
- Secretario : Dra. LOURDES GISELLA PALACIOS LADINES
- Vocal : Mgtr. CINTHIA TOCTO TOMAPASCA

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

Aprobar por unanimidad

Siendo las 09:00 a.m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 21 de julio del 2018

Mgtr. MARÍA PILAR TIRABANTI QUIROZ
Presidente

Mgtr. CINTHIA TOCTO TOMAPASCA
Vocal

Dra. LOURDES GISELLA PALACIOS LADINES
Secretaria

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel Km. 3.5.
Tel.: (074) 481 616 Anx.: 6514.

fb/ucvperu
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este trabajo a mis adoradas hijas: Dulanda Geraldine, Emily Alejandra y a mi nieto Junior Jeczon, quienes fueron la fuente de mi inspiración para seguir cristalizando un triunfo más en la vida.

María Dilcia.

Dedico este trabajo a mis dos hijos Johan Roney y Cielo Marley, porque fueron mi fortaleza para ver cristalizados mis sueños y metas profesionales.

A mí querido padre Asunción porque me inculcó el deseo de superación en la vida.

Juana Jesús

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso por
brindarnos sabiduría y salud
para alcanzar nuestra meta
profesional

Al Director Gerardo Estela Pérez y
estudiantes de sexto grado “C”, por
permitirnos desarrollar las diferentes
actividades de nuestro trabajo de
investigación

Nuestro profundo agradecimiento
al Doctor Pedro Carlos Pérez
Martinto por su asesoría y
orientación oportuna durante la
elaboración de nuestra tesis.

Las autoras.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras María Dilcia Córdova Abad con DNI N° 27828458 y Juana Jesús Rodríguez Rafael con DNI N° 27712875, estudiantes del Programa de Complementación Académica Magisterial (PCAM) de la Escuela de Educación de la Universidad César Vallejo, con la finalidad de dar cumplimiento a las disposiciones vigentes establecidas por la Universidad, declaramos bajo juramento:

Que la documentación contenida en el presente trabajo de investigación es verídica y fehaciente en referencia a la tesis titulada "PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17001 - JAÉN" - 2018.

1. La tesis es de nuestra autoría.
2. Hemos respetado las disposiciones internacionales y nacionales de citas y referencias consultadas.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir ha sido elaborada recientemente.
4. Los datos que se presentan son auténticos

Por lo tanto la información que contiene es el producto de los aportes de la realidad investigada.

Lugar y Fecha: Chiclayo, Julio del 2018

Nombres y Apellidos:



María Dilcia Córdova Abad.



Juana Jesús Rodríguez Rafael.

PRESENTACIÓN

Señores integrantes del Jurado.

Ponemos a su disposición la Tesis titulada “Plan de Actividades Didácticas para Fomentar la Cultura Ambiental en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa n° 17001 - Jaén” - 2018.

La presente investigación tiene como propósito desarrollar un Plan de Actividades Didácticas para fomentar una cultura ambiental en los estudiantes, a partir del análisis epistemológico y su dinámica, caracterizando las tendencias actuales para diagnosticar el estado actual del desarrollo de la Cultura Ambiental de los estudiantes de la indicada Institución Educativa, y así diseñar un conjunto de acciones referidas a la transmisión de conocimientos y desarrollar una cultura ambiental en los niños y niñas del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén y validar por criterios de expertos el Plan de Actividades Didácticas propuestas.

El trabajo de investigación está organizado en los siguientes aspectos:

- I. **Introducción:** Que incorpora e la realidad problemática, trabajos previos internacionales y nacionales, teorías que sustentan el trabajo, la formulación del problema, la justificación, la hipótesis y los objetivos.
- II. **Marco metodológico:** Que comprende el diseño de investigación, la metodología y el plan de actividades didácticas, las variables y Operacionalización; población y muestra de estudio, técnicas de recolección de datos, validez y confiabilidad, método de análisis de datos y aspectos éticos.
- III. **Resultados:** Que incluye los resultados como producto de la sistematización de las acciones planteadas realizadas a fomentar una cultura ambiental.
- IV. **Discusión:** Que contiene situaciones controversiales en el tema.
- V. **Conclusiones:** Que presenta aspectos relevantes del trabajo de investigación.
- VI. **Recomendaciones:** Que considera algunas sugerencias
- VII. **Referencias bibliográficas:** Que presenta las fuentes consultadas para el trabajo de investigación.

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1. Realidad Problemática	11
1.2. Trabajos Previos.....	15
1.3. Teorías relacionadas al desarrollo de la cultura ambiental	19
1.4. Formulación al problema.....	35
1.5. Justificación del estudio	35
1.6. Hipótesis.....	37
1.7. Objetivos	37
II. METODOLOGÍA	38
2.1. Diseño de investigación	38
2.2. Variables	38
2.3. Población y muestra	41
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	42
2.5. Métodos de análisis de datos	43
2.6. Aspectos éticos.....	43
III. RESULTADOS.....	44
IV. PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL	60
V. DISCUSIÓN.....	62
VI. CONCLUSIONES	64
VII. RECOMENDACIONES	65
VIII. REFERENCIAS.....	66
IX. ANEXOS.....	68
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	126
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS.....	127

RESUMEN

La presente investigación tiene como problema central la falta de actividades dinámicas ambientalistas dentro del currículo que limita el desarrollo de la cultura ambiental en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001- Jaén, situación problemática que afecta a la protección y el cuidado del ambiente, en la cual se encuentra inmerso este centro de estudios. Por lo tanto, se procedió a desarrollar un Plan de Actividades Didácticas para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes de la indicada Institución Educativa; buscando concientizar a los individuos para lograr una mejor interacción con su entorno natural. El objetivo general es Elaborar un plan de Actividades Didácticas para desarrollar la Cultura Ambiental en los estudiantes del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén, se inició aplicando una encuesta a 36 estudiantes sobre el cuidado del ambiente para diagnosticar la situación actual; luego se validó la propuesta por expertos en el tema; a continuación se implementaron sesiones didácticas las mismas que fueron abordadas desde las diferentes áreas curriculares para promover la cultura ambiental en los estudiantes y finalmente se evaluó los desempeños de los estudiantes para verificar el logro de las metas propuestas.

En el desarrollo de la investigación se aplicó el diseño de tipo descriptiva - propositiva para describir las conductas negativas de los estudiantes y crear en ellos estilos de vida saludable, fortaleciendo la cultura ambiental y el compromiso de protección y cuidado del medio ambiente a partir de prácticas concretas en el escenario escolar haciéndolo extensivo en el ámbito familiar y comunal.

Palabras clave: Cultura Ambiental, Educación Ambiental, Conciencia Ambiental, Cultura Ecológica, Ambiente, Estilos de vida saludable.

ABSTRACT

This research has as its central problem the lack of dynamic environmental activities within the curriculum limits the development of environmental culture in the sixth grade students of IEN ° 17001, a problematic situation that affects the protection and care of natural resources that is not alien to our context. Therefore, we proceeded to develop a Didactic Activities Plan to promote environmental culture in the students of the indicated Educational Institution; seeking to sensitize individuals to achieve a better interaction with their natural environment. The general objective is to elaborate a plan of didactic activities to develop the Environmental Culture in the students of the sixth grade of the Educational Institution N ° 17001 - Jaén, it began applying a survey to 36 students on the care of the environment to diagnose the current situation. Later pedagogical didactic sessions were implemented, the same ones that were approached from the different curricular areas to promote the environmental culture in the students. Finally, the performances were evaluated to verify the achievement of the proposed goals.

In the development of the research the descriptive - proactive type design was applied to describe the negative behaviors of the students and to create in them healthy lifestyles, strengthening the environmental culture and the commitment of protection and care of the environment from practices concrete in the school setting making it extensive in the family and community.

Keywords: Environmental culture, Environmental Education, Environmental Awareness, environment, healthy lifestyles.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo primordial desarrollar un Plan de Actividades Didácticas que contribuyan a fomentar una Cultura Ambiental como un estilo de vida saludable en los estudiantes del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 de la provincia de Jaén, región Cajamarca.

Considerando que la educación cumple un rol preponderante dentro de la sociedad, es imprescindible desde la escuela contribuir en la construcción del sentido de pertenencia a partir de procesos formativos que se impartan desde el currículo escolar para la formación de actitudes críticas ; donde los estudiantes sientan la necesidad de tomar conciencia sobre los problemas ambientales que ha fomentado el hombre desde su interacción constante con la naturaleza, poniendo en riesgo la existencia de los seres vivos en el planeta.

Somos conscientes de la grave crisis ecológica que atravesamos actualmente y que nuestra labor docente debe enmarcarse en proporcionar las herramientas necesarias en los estudiantes, preparándolos para enfrentar de manera adecuada los retos que hoy exige la sociedad en la práctica de una vida activa y saludable para su bienestar personal y colectivo, construyendo una cultura ambientalista basada en la formación de valores sociales como la solidaridad, la tolerancia, la búsqueda del consenso, el bien común, la autonomía y un profundo interés por el cuidado del ambiente, que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento en las interacciones que se establecen entre las dinámicas naturales y socio culturales en el contexto de un enfoque ambiental.

La Educación Ambiental se enmarca dentro de los principios de la pedagogía social cuyo propósito es el desarrollo de la conciencia crítica del estudiante y la acción social mediante la participación asertiva en la solución de las complicaciones ambientales que afectan el contexto social y natural en el que

se desenvuelven y les permita realizar procesos de cambios en la transformación de su entorno.

El contenido del presente informe comprende:

1.1. Realidad Problemática

La problemática desde el plano internacional.

Agoglia, (2011, p.45), concibe:

[...] a la crisis ambiental como un problema que además de manifestarse en el ámbito natural remite a un conflicto esencialmente social, resulta de la organización sociocultural, el sistema normativo y la estructura económica que han adoptado las sociedades a lo largo del tiempo, generando diferentes impactos sobre el ambiente, dependiendo del grado de desarrollo de las tecnologías productivas, de la calidad y cantidad de recursos posibles de explotación y del modo en que se los ha empleado para satisfacer su nivel creciente de necesidades.

Según lo abordado por la autora la crisis ambiental es considerada como un proceso socio histórico que se remite a una crisis del conocimiento y de la racionalidad en los individuos; es decir que la sociedad ha dominado la naturaleza con el desarrollo de las tecnologías buscando satisfacer sus diferentes necesidades causando la alteración del equilibrio del medio.

La problemática desde el plano nacional.

Vargas (2010, p. 11) señala que:

[...] el origen de la Educación Ambiental nos permitirá acercarnos imaginativamente sobre la relación armónica y equilibrada que vivía el hombre con la naturaleza, hace miles de años atrás, pero a su vez nos tendríamos que acercar a la terrible comparación de cómo se vive esta relación en nuestros días. Por todo ello nos ayudaría recordar, que desde el fin de la década de los años 1960 y principios de los años 1970, se da el inicio de una gran preocupación mundial sobre el deterioro del medio ambiente, es aquí, que dentro de este contexto nace la educación ambiental, como respuesta a la problemática mundial sobre cómo debemos actuar para evitar el desequilibrio que se viene dando entre el hombre y el medio ambiente.

Stapp¹, 1969 (citado en Vargas, 2010, p.11) manifiesta que: *“La Educación Ambiental está llamada a producir un ciudadano que sea conocedor del ambiente y sus problemas asociados, consciente de cómo ayudar a solucionar problemas y motivado a participar en sus soluciones”*.

La problemática desde el plano local.

El presente trabajo de investigación surgió debido a que los estudiantes del sexto grado “C” de la Institución Educativa Urbano Marginal N° 17001 de Jaén, demostraban actitudes negativas con relación a su medio ambiente como: el uso inapropiado de los contenedores para la clasificación de los residuos sólidos y orgánicos; siendo una dificultad para su reutilización.

Se ha observado que en la comunidad educativa sigue existiendo una escasa

cultura ambiental, así vemos que diariamente se arroja papeles y otros desperdicios en las aulas, pasadizos, patio y otros ambientes.

De otro lado se aprecia que los estudiantes hacen uso inadecuado de las botellas descartables para jugar bruscamente en los espacios libres, causando malestar entre compañeros.

En los baños en general existe un manejo inadecuado del papel, muchas de las veces es arrojado al piso o al inodoro, no se baja el manubrio de la taza en los inodoros dejándolos no aptos para el uso de otras personas.

Los vecinos que viven en las calles adyacentes a la Institución Educativa lanzan bolsas con desperdicios que se descomponen con facilidad expandiendo olores nauseabundos poniendo en riesgo la salud de los estudiantes.

Algunos visitantes a esta institución también arrojan basura en forma inconsciente como envolturas de golosinas, cáscaras de frutas y otros, a pesar de la existencia de contenedores instalados en el frontis de las aulas.

En su mayoría los estudiantes realizan prácticas alimenticias inadecuadas trayendo productos chatarras desde sus hogares y arrojando los residuos en cualquier lugar de la escuela; aun existiendo un quiosco saludable para la población escolar; siendo protegidos por los mismos padres de familia quienes les proporcionan dinero para adquirirlo en las bodegas cercanas y vendedores ambulantes estacionados en la puerta de ingreso a la Institución Educativa.

También existen acciones de los estudiantes que no contribuyen al uso racional del agua, derrochándola desmedidamente al usar los lavatorios sin tener en cuenta que este líquido elemento es vital para la vida de los seres vivos y que poco a poco está disminuyendo.

El uso inadecuado de la energía eléctrica por parte de los estudiantes, es otro de los problemas que se presenta en nuestra Institución Educativa, debido a los malos hábitos que traen desde sus hogares del encendido de focos y

fluorescentes en momentos innecesarios.

Todavía se carece de una falta de conciencia para participar en los simulacros de desastres naturales tanto en alumnos, docentes y administrativos, considerándolo como un juego, pérdida de tiempo y desinterés; sin medir las consecuencias que ocasionan las amenazas y vulnerabilidades de los riesgos naturales y artificiales provocados por el hombre.

En esta Institución Educativa observamos que algunos de los estudiantes del sexto grado no muestran interés en participar en las diferentes jornadas de limpieza programadas en horario extraescolar.

Cabe precisar que, de acuerdo a la problemática descrita anteriormente, no existe una cultura ambiental en la comunidad educativa para tomar decisiones y acciones que contribuyan a la transformación de la realidad con una responsabilidad social sostenible que garantice un futuro mejor para la sociedad.

De acuerdo a la problemática planteada, nos proponemos ejecutar en los estudiantes del sexto grado “C” de primaria, actividades de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares para el desarrollo de competencias, capacidades, desempeños, valores y actitudes basados en un enfoque ambientalista como institución transformadora de la sociedad a partir de la puesta en marcha de la Tesis “PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO “C” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17001 - JAÉN”, la misma que busca generar una cultura ambiental en nuestros estudiantes y a su vez transmitan el mensaje en su entorno familiar y comunal realizando prácticas saludables que contribuyan al mejoramiento del ambiente.

1.2. Trabajos Previos.

En el contexto internacional.

Realizando las investigaciones sobre cultura ambiental se encontró trabajos similares desarrollados realizado en otros países como:

Núñez y otros (s/n,p. 3) definen a la cultura ambiental como *“la adquisición de representaciones, actitudes, hábitos, comportamientos y valores tendientes a favorecer una mejor relación cultural con el medio”*.

Miranda (2013, p.98), Colombia, manifiesta que la cultura ambiental:

[...] debe ser la confluencia de la estrecha relación del individuo con su entorno, y que en esta interrelación se encuentre inmerso los modos de vida, las costumbres y escenarios de una humanidad con identidad propia, tradiciones, valores y conocimientos para considerar a la cultura como un patrimonio y un elemento del ambiente, siendo su conservación un derecho de cada comunidad.

González y Gaudiano, 2002 (citado en Núñez y otros s/n,p. 3) manifiestan que:

[...] cuando se habla de falta de cultura ambiental, se refiere a la carencia de cultura o pérdida de patrones culturales más “amigables” con el ambiente. La cultura ambiental también se ha asumido como un proyecto político que, además de disminuir el impacto y los problemas ambientales, pretende “contribuir a su transformación cualitativa mediante compromisos y estrategias de acción local, individual y colectiva, contextuadas en alternativas de desarrollo al alcance de los pueblos”

Segura, (2014, p.14) México, hace referencia que:

[...] la crisis ambiental tiene un impacto en el ser humano y a su vez afecta a todos sus niveles sistémicos. Aun cuando la educación lo aborda, es necesario favorecer un acercamiento de los alumnos hacia lo ambiental, con el fin de que el aprendizaje sea perdurable.

La relación entre el ser humano y la naturaleza se han dado en términos de una explotación irracional de la misma, con el fin de satisfacer las necesidades de reproducción y producción humana sin tomar en cuenta las interrelaciones necesarias para mantener el equilibrio del mundo natural. Esto ha llevado a la humanidad hacia límites que hoy se consideran de crisis ambiental.

Si se refiere que la cultura ambiental; planteado por un grupo de autores, ayudan a profundizar el conocimiento del equilibrio entre el hombre y la naturaleza, sin embargo la falta de cultura ambientalista o llamada crisis ambiental conduce a un sin número de problemas ambientales como producto de la desmedida explotación de los recursos naturales y que los docentes tenemos la responsabilidad social de realizar un trabajo consciente a través de actividades didácticas que permita a los estudiantes adquirir los conocimientos necesarios para ser los protagonistas de cambio por el amor propio a la naturaleza ya que su vida depende de ella.

Durán, (2008); Mayr, (2002); (citado en Hernández y otros, 2014, p. 20), se puntualiza que:

[...] la transformación de la cultura en una comunidad ancestral, se da gradualmente a través de la convivencia reflexiva, responsable y ética de quien promueve el cambio, y quien lo acepta; es decir, no se impone, sino que se adquiere conscientemente como un interés

genuino y comunitario a partir del ser, del conocer y del hacer. El ser básicamente se forma en la familia, a partir de la identidad, ética y valores hacia la humanidad y la vida. El conocimiento surge de la experiencia, del aprendizaje, de la observación y del ejercicio cotidiano en el trabajo; en tanto, en el hacer, se encuentran las relaciones sociales de producción y los modos de producir; es decir, no basta saber que se produce, sino cómo y para qué, lo cual remite a otros aspectos de carácter tecnológico, comercial, económico y político.

Lo afirmado por los autores es muy cierto porque la transformación de la cultura en una comunidad se logra a mediano y largo plazo sin condicionamiento alguno, sino que debe existir un ente impulsor que motive el interés, la voluntad y la predisposición de cambio de quien lo recibe. Asimismo este cambio debe originarse en el seno familiar y fortalecido con el aprendizaje impartido en las Instituciones Educativas que conlleven a los individuos a poner en práctica estilos de vida saludables; aun estando inmersos en los avances tecnológicos.

En el contexto nacional

Farge (2013, p.20), plantea que:

[...]La cultura ambiental, es entendida como una postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo, es urgente promoverla, difundirla, debido al grave deterioro ambiental que esta falta de cultura ecológica nos ha traído.

Calvo y Corraliza, 1996, (citado en Farje, 2013, p.21) menciona que:

[...] la cultura ambiental es la respuesta a la educación ambiental que

reciben las personas, es básicamente una cuestión actitudinal que incluye aspectos claves como el concepto global del medio ambiente, ecosistemas, aspectos socioculturales; y en realidad la secular no está preparada para asumir este reto, por cuestiones didácticas de los docentes; entonces lo que se requiere es una revolución metodológica para que la educación ambiental esté orientada a mejorar la cultura ambiental de las personas

Lo citado por el autor, contribuye al trabajo de investigación en el sentido que para desarrollar una cultura ambiental en la sociedad se tiene que atravesar por un proceso didáctico de formación desde la planificación curricular aterrizando en las actividades técnicas pedagógicas impartidas en las aulas.

Según el MINEDU, en el Currículo Nacional de Educación Básica (2016, p.64), en la Competencia 18 Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, refiere que:

[...] el estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.

Lo planteado por el MINEDU, reafirma continuar con la implementación de la

Política Nacional Ambiental propuesta desde el año 2008, por lo surge la necesidad que los estudiantes se interrelacionen con el ambiente abordando temas no sólo desde el área de Ciencia y Tecnología sino de manera transversal en todas las áreas curriculares de la EBR, formándolos en valores éticos, espirituales, cognitivos, comunicativos, afectivos, estéticos, corporales, ambientales, culturales y humanísticos con fin de formar personas críticas capaces de transformar la realidad social.

1.3. Teorías relacionadas al desarrollo de la cultura ambiental.

Teorías sobre el Ambiente

Según Calderón y otros (2010, p.30), refiere que:

[...] el ambiente es la relación que establecemos con los diversos elementos naturales y culturales del entorno, de acuerdo con la cultura de nuestra sociedad. Comprende los siguientes elementos:

- **Entorno físico:**

El entorno físico natural, es el conjunto de seres bióticos (excepto humanos) y abióticos dados por la naturaleza: tierra, sol, agua, aire, flora, fauna, etc.

El entorno físico creado, el conjunto de elementos tangibles creados por los humanos: ciudad, autos, instalaciones, comercio, agricultura, fábricas, ganadería, caminos, monumentos, etc.

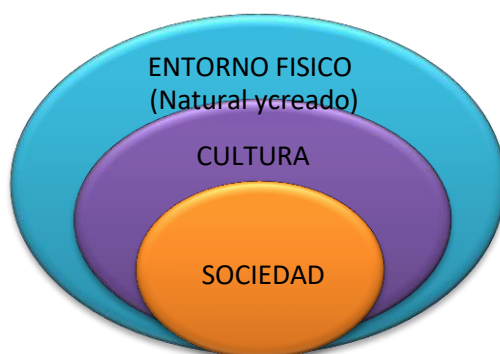
- **Sociedad.**

Es el conjunto de personas con las que interactuamos de manera cotidiana.

- **Cultura.**

Es el conjunto de normas, conocimientos, valores y creencias que nos permiten establecer relaciones específicas con los diversos elementos del entorno.

Lo expresado anteriormente por los autores, nos ayudan a entender como está constituido el ambiente y la interrelación que existe entre sus elementos naturales y culturales. Por lo que la sociedad en su conjunto debe poner en práctica los valores y actitudes positivas desde su propio accionar diario, dejando de lado las creencias ancestrales y asumir un compromiso en el cuidado y conservación del ambiente.



Fuente: Calderón, (2010). Educación Ambiental

Cultura.

Severiche y otros (2016, p. 272), definen a la cultura como:

[...] las formas de vida de una comunidad, además de ser una reproducción generacional de hábitos, costumbres, tradiciones, normas y valores, entonces la educación, como parte inherente de la cultura, resultaría el mejor medio formativo para adecuar esa cultura. Por un lado, se tiene la educación informal en familia, que es el lugar donde se preservan los valores, conductas y hábitos más tradicionales.

Álvarez y otros (citados en Severiche y otros 2016, p.272), puntualizan que:

[...] la cultura se define, particularmente, como la forma de ser y de hacer las cosas, a partir de un conjunto de valores, creencias, ritos y costumbres que configuran el modo de vida de las personas, es decir, la cultura permea todo nuestro quehacer y cosmovisión de lo que somos y queremos ser, mientras que el lenguaje, como elemento básico de la educación y la cultura, configura las relaciones sociales de convivencia humana. Una cultura surge cuando en una comunidad humana conserva de manera intergeneracional, una red particular de conversaciones como modo de vida. Para cambiarla, se requiere comenzar con las nuevas generaciones. El cambio inicia con el reconocimiento de quiénes somos y de la concepción qué queremos como individuos, como comunidad y como especie.

Es importante resaltar que la cultura está referida a las formas de vida de cada individuo y que estas se manifiestan en valores, costumbres, tradiciones, normas, creencias y ritos que se transmiten de generación en generación. Por lo tanto creemos que la educación es el eje fundamental para preservar los valores, hábitos y conductas en la sociedad. El lenguaje juega un rol importante en la educación y la cultura para tener una convivencia armoniosa entre los seres humanos.

¿Cómo nace la cultura ambiental?

Josué MQ (2013, p.1) Menciona que:

[...] la cultura ambiental surge como una medida para tomar consciencia de los actos del hombre contra la naturaleza y sancionar

sus malas conductas al atentar contra su medio. Esto es la consecuencia que básicamente los recursos naturales que el hombre usa para su existencia, han sido en conjunto una explotación indiscriminada de los mismos en gran magnitud, puesto que a la vez va más allá de la capacidad de regeneración de la misma naturaleza, derivando en su prematuro agotamiento, demolición y daño ambiental irreversible.

Según lo manifestado por el autor, la cultura ambiental surge cuando se detectan síntomas de un uso irresponsable de los recursos, debido a la explotación indiscriminada realizada por el hombre. Esta situación de escasez de conocimientos es producto de relevantes desajustes económicos, sociales y políticos, resultando un peligro latente contra el ambiente que repercutiría en las futuras generaciones.

¿Por qué fomentar una Cultura Ambiental?

Calderón y otros (2010, p.32), consideran al hombre desde hace aproximadamente 250 años como:

[...] un ser depredador, irresponsable y egoísta como producto de su mal comportamiento”, trayendo como resultado:

- **Deterioro del entorno.**
- **Agotamiento de los recursos:** Agua, tierra, energía, alimentos y vegetación
- **Contaminación de los recursos:** Agua, aire, suelos y alimentos. Y
Inestabilidad climática: cambio climático (lluvias torrenciales, sequías, incendios forestales, olas de frío y calor, tempestades, desglaciaciones)
- **Pérdida del patrimonio cultural.**
- **Incremento del nivel del riesgo:** tráfico aéreo y terrestre,

- instalación de redes electromagnéticas, crimen organizado, terrorismo, movimientos fundamentalistas y armamentismo.
- **Deterioro de la calidad de vida y el bienestar social.**
- **Aumento de los conflictos sociales:** Xenofobia, guerras entre pueblos por el control de los recursos, aumento de las “enfermedades ambientales”: infecciones, alergias, cáncer, etc.
- **Aumento de la dimensión de los desastres:** mayor pérdida de bienes materiales y de diversas formas de vida.
- **Disminución de las capacidades de satisfacción de las futuras generaciones.**
- **Tensiones de la cultura actual entre la sociedad y su entorno.**
- **El antropocentrismo extremo:** creencia en que todo lo existente está sometido a la voluntad humana.
- **El etnocentrismo occidental:** creencia en que los valores, conocimientos y prácticas del mundo occidental tienen mayor valor que las expresiones culturales de otras sociedades.
- **Los fundamentalismos:** son aquellas creencias religiosas, ideológicas políticas o simpatías deportivas que se auto proponen como las únicas válidas, incluso por encima de la vida misma.
- **El racismo:** creencia en que ciertos rasgos de la piel implican determinadas cualidades de orden moral, ético o intelectual.
- **El excesivo afán de lucro:** es la conducta orientada exclusivamente por la rentabilidad de orden ético, social o ambiental.
- **El consumismo exagerado:** es la conducta orientada por el consumo innecesario.
- **El individualismo egoísta:** es la conducta orientada exclusivamente por la satisfacción individual o grupal, sin tener en cuenta el derecho de la satisfacción de los demás.

-

- **El presentismo extremo:** creencia en que los recursos existentes son inagotables e infinitos y que no hay por qué preocuparse por el futuro.

Los aportes antes indicados permiten tener una visión clara del comportamiento del hombre frente a todo lo que existe convirtiéndose en el ser más nefasto de todo lo creado, considerando que los recursos son inagotables e infinitos; incluso siendo el responsable de los conflictos sociales, las enfermedades, el aumento de desastres naturales y artificiales y perjudicando el propio bienestar de las futuras generaciones. De otro lado el hombre cree que lo existente le pertenece, busca lucrarse a expensas de los demás sin importarle su propia vida ni la vida de los demás.

Cultura ecologista.

Morachimo (citado por Galindo y Chapoñan, 2016, p.56) refieren que:

[...] la cultura ecologista es considerada como el nivel ético, cognoscitivo y moral que nos permite elegir libre y críticamente ante acciones de conservación, protección y uso sostenible del ambiente, el cual ha sido impulsado a través de actividades que motivan adquirir conocimiento, facilitan la experimentación, evocan el compromiso y permiten la acción en el entorno.

Lo descrito por los autores, ayudan a comprender que el individuo logra construir una cultura ecológica cuando es consciente de sus acciones que realiza a favor de la prevención y conservación de su entorno.

Fundamentos teóricos de la Cultura Ecologista.

Inteligencia ecológica de Daniel Goleman.

La revista Mente Sana (2018 p.1) cita a Goleman define que:

[...] la inteligencia ecológica es la capacidad de aplicar nuestro

conocimiento sobre los efectos de la actividad humana para hacer el menor daño posible al medio ambiente y, de esta manera, vivir de un modo mucho más sostenible. Esto significa que somos conscientes de las consecuencias que tiene todo lo que compramos y utilizamos a diario.

Es importante reconocer este aporte porque nos hace reflexionar sobre el daño que ocasionamos al ambiente, incluso con las compras diarias que realizamos; pero no somos capaces de aplicar nuestros conocimientos creando acciones que permitan el cambio de hábitos de consumo de la sociedad actual

Galindo y Chapoñan (2016, p 51), citan a Goleman y hacen referencia que: *“la importancia de conocer la Naturaleza y la dimensión de los impactos ecológicos ocultos, así como el efecto de nuestras propias acciones sobre la Naturaleza, para adoptar la voluntad de vida de cambiar nuestra manera de pensar y actuar”*.

Según la revista Time, el concepto de “inteligencia ecológica”:

[...] es una de las diez ideas que están cambiando el mundo. El debate ecológico se ha instaurado profundamente en todo el planeta, pues las cuestiones que lo mantienen son de hondo calado: el cambio climático, el efecto invernadero, el calentamiento global, la reducción de la capa de ozono, la deforestación, el deterioro de la calidad del aire, las amenazas a la diversidad biológica, los residuos tóxicos, etc.

Por lo tanto este psicólogo, en su teoría nos proporciona ideas ecológicas que son tomadas por los medios de comunicación y transferidas a la sociedad con mensajes para actuar de manera reflexiva; entre ellos

tenemos: deposita la basura en su lugar, luz que apagas luz que no pagas, basura cero, un niño un árbol, desconecta los enchufes, entre otros. Para Goleman por la crisis ambiental que atraviesa el planeta, estos mensajes difundidos son necesarios pero tienen poco impacto en la sociedad; por lo que debemos de cambiar realmente nuestra forma de pensar. Asimismo, se debe emprender una inteligencia colectiva para abordar los problemas que aqueja nuestro planeta de manera compartida, ya que se necesita la voluntad de trabajar juntos por un objetivo común.

¿Cómo construir la inteligencia ecológica de manera colectiva?

Daniel Goleman (citado en Galindo y Chapoñan 2016, p 62), quien plantea tres principios personales: *“Conoce los impactos ecológicos de tus acciones, promueve las mejoras que se proponen para reducir los impactos ecológicos y comparte lo que vas descubriendo sobre estas cuestiones”*.

El aporte del autor , es importante porque contribuye al trabajo de investigación, puesto que el ser humano tiene que reconocer los daños que ocasiona a la naturaleza como consecuencia de sus propios actos y a partir de un raciocinio sólido proponga actividades de mejora para reducir los deterioros ambientales haciéndolos extensivos a los demás. Entendemos que la inteligencia es propia de cada individuo, pero la inteligencia ecológica es más extensa porque compromete a toda una colectividad, ya que individualmente no se logra realizar un cambio común, pero en conjunto lograremos modificar perjuicios del entorno.

1.3.1. Cultura Ambiental.

Según Cruz (2008, p.1) define que: *“la Cultura Ambiental, es entendida como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, siendo un asunto de interés para todo el mundo”*.

Bayón, (citado en Miranda 2013, p.95 - 96), refiere que:

[...] la Cultura Ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza. Esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos.

La globalización simplifica la diversidad cultural y facilita la generación de estilos de vida insostenibles, en tanto que, esta primera se fundamenta en la existencia de un modelo actual de desarrollo que es desigual para las sociedades humanas y que es nocivo para los sistemas naturales.

Roque (citado en Miranda 2013, p.96) “menciona que:

[...] la cultura es un patrimonio y un componente del medio ambiente; por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo.

Todas las características de la cultura están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos. Por lo tanto, cada civilización deja huella en sus recursos naturales y en su sociedad de una forma específica, y los resultados de ese proceso de transformación determinan el estado de su medio ambiente.

Ferrer y otros (citados en Miranda 2013, p.96), consideran que:

[...] elevar el nivel de cultura ambiental de la población es una

prioridad, y es únicamente a través de la educación como el individuo interioriza la cultura, y es capaz de construir y producir conocimientos, reorientar sus valores, modificar sus acciones y contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad del medio ambiente.

Las diversas contribuciones de los autores anteriormente citados, constituyen un aporte importante para el trabajo de investigación sobre Plan de Actividades Didácticas para fomentar la Cultura Ambiental en los estudiantes de sexto grado “C”, toda vez que ellos consideran a la Cultura Ambiental como la relación del individuo con el medio ambiente a través de estilos de vida, costumbres, identidad propia, tradiciones, valores y comportamientos sobre el uso racional de los recursos naturales, defendiendo y favoreciendo la diversidad cultural y la construcción de la sostenibilidad, elevando el nivel cultural ambiental a través de la educación impartida desde las Instituciones Educativas que contribuyan a la transformación del contexto ambiental.

Dimensiones de la Cultura Ambiental.

- **Dimensión de los Valores Ambientales.**

Miranda, (2013, p. 96), hace referencia que: *“el ser humano, a lo largo de su historia de vida, construye su propio repertorio de valores individuales, los cuales determinarán su acción sobre el ambiente”*.

Schwartz y Bilsky (citado por Miranda, 2013, p.96), menciona que:

[...] los valores tienen cinco características fundamentales:

- 1) Son conceptos o creencias.
- 2) Relacionan conductas deseables y el estado final del comportamiento.

- 3) Trascienden a situaciones específicas.
- 4) Guían la selección o evaluación de comportamientos.
- 5) Son ordenados por su importancia relativa.

Lo citado por Miranda relacionado a los valores ambientales, contribuye al trabajo de investigación porque para construir una cultura ambiental, el individuo tiene que adquirir valores ambientales orientados a la apertura de cambio, dejando de lado el conservadurismo que ocasiona atrasos en la sociedad, así mismo se debe optar por la trascendencia buscando el bien común evitando el autodesarrollo que busca el interés propio en la persona.

- **Dimensión de las Creencias Ambientales.**

Grube y otros (citados por Miranda 2013, p. 98) mencionan que:

[...] las creencias sirven como una estructura o mapa que guía los procesos cognitivos y motivacionales contribuyendo a la comprensión de cómo los valores, las actitudes y los comportamientos se relacionan y de las condiciones en que éstos permanecen estables o se transforman.

Lo citado por los autores, atribuyen que las creencias constituyen un orden nacido en el seno familiar y que estas guían el intelecto del hombre para mantenerse estables o transformar sus actitudes, valores y comportamientos a favor o en contra del medio ambiente.

- **Dimensión de las Actitudes Ambientales.**

Álvarez y Vega (citado en Miranda 2013, p.99) definen a las actitudes como: *“los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del medio o hacia un problema relacionado con él”*.

Castro (citado en Miranda, 2013, p.100), plantea que: *“las actitudes pro-ambientales deben ser concebidas como un fenómeno propio del lugar donde se estudian, ya que se relacionan con los patrones de vida de las comunidades, es decir, estos procesos están relacionados con la cultura”*

Aguilar, (citado en Miranda, 2013, p.100) enfatiza que: *“depende de la orientación de valores que tenga la persona ejerce una influencia directa sobre sus creencias, y por lo tanto, sobre las actitudes y el comportamiento. Entonces las creencias se encuentran más cercanas a las actitudes que los propios valores, por lo que proveerán actitudes positivas que faciliten la realización de la conducta”* (figura 2).



Figura 2. Orden causal que se establece entre las variables que explican la conducta según Stern y Dietz (1994) tomado de (Aguilar, 2006, p 99).

Los planteamientos de los autores, referente a las actitudes ambientales, destacan que los individuos actúan sólo cuando conocen la problemática de su ambiente y sienten una motivación positiva para concebir cambios frente a una situación o problema ambiental. Esto implica que el ser humano este predispuesto a realizar cambios de actitudes ambientales y conductas sostenibles para mejorar cada día su cultura ambiental.

Cabe mencionar entonces que las actitudes ambientales va depender de una acción razonable del individuo.

- **Dimensión de los comportamientos ambientales. (Conducta ecológica responsable)**

Bolzan (citado en Miranda 2013, p.100) define a: *“la conducta ecológica responsable como el conjunto de actividades humanas cuya intención es contribuir a la protección de los recursos naturales o, al menos, a la reducción del deterioro ambiental”*.

Berenguer y otros (citado en Miranda 2013, p.101) afirman que:

[...] el comportamiento pro ambiental debe ser concebido como un todo, una situación total que define el espacio vital del individuo de carácter relacional entre distintas variables. Este comportamiento debe formar parte de la rutina de las personas, aprendido en diversas áreas de la vida e incorporado en sus hábitos.

Afirmamos que los comportamientos pro ambientales son actividades que realiza el ser humano con la finalidad de proteger los recursos naturales o reducir el deterioro ambiental. En este sentido el individuo genera cambios visibles en su entorno como respuesta al impacto humano que ha creado el propio hombre para conseguir sus ambiciones y los deseos de confortabilidad, poder, seguridad personal, y placer.

1.3.2 Educación Ambiental.

Wikipedia (2012, p.1) define a: la Educación Ambiental, como

[...] la acción educativa que emprende una comunidad con el fin de crear conciencia de la realidad en un plano universal. Además, permite que se vinculen miembros de una sociedad para juntos luchar entre sí por la naturaleza. Su principal objetivo es crear valores y actitudes en los individuos para transformar la realidad.

UNESCO (S/a, p.1) define a la Educación Ambiental, como:

[...] un proceso que dura toda la vida y que tiene como objetivo impartir conciencia ambiental, conocimiento ecológico, actitudes y valores hacia el medio ambiente para tomar un compromiso de acciones y responsabilidades que tengan por fin el uso racional de

los recursos y poder lograr así un desarrollo adecuado y sostenible.

Los objetivos de la educación ambiental definidos por la UNESCO son los siguientes:

- **Toma de conciencia:** concienciar a la gente de los problemas relacionados con el medio.
- **Conocimientos:** ayudar a interesarse por el medio.
- **Actitudes:** adquirir interés por el medio ambiente y voluntad para conservarlo.
- **Aptitudes:** ayudar a adquirir aptitudes para resolver el problema
- **Capacidad de evaluación:** evaluar los programas de Educación Ambiental.
- **Participación:** desarrollar el sentido de la responsabilidad para adoptar medidas adecuadas.

MINEDU (2018, p.1), refiere que:

[...] la Educación Ambiental es un enfoque y a la vez una estrategia operacional de todo el proceso educativo, que facilita la integración de las áreas de aprendizaje, abordando problemas locales y globales. Se trata de una conceptualización de la relación existente entre la sociedad, su entorno y la cultura, fomentando la conciencia crítica en los estudiantes.

Sabogal (citado en Vargas, 2010.p.13), manifiesta que:

[...] el proceso de educación ambiental atraviesa por varias etapas, e implica no sólo la identificación con el medio que nos rodea, sino también aceptar la responsabilidad nuestra frente a la conservación

del medio ambiente para finalmente pasar la acción, a la protección activa del medio ambiente.

De acuerdo a las concepciones de los diferentes autores, sintetizamos que existe una similitud de términos sobre educación ambiental cuyo objetivo es crear conciencia ambiental, inculcar valores, actitudes, conciencia crítica, conocimientos, experiencias y estrategias que deben adquirir los seres humanos en la conservación del medio ambiente. Por ello la educación ambiental es el pilar para lograr la transformación de la cultura ambiental, iniciándose desde la primera infancia.

1.3.3. Conciencia ambiental.

Espinoza, (citado en Narvaez 2016, p.2), define que:

[...] la Conciencia Ambiental es el entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos en el entorno; es decir, entender cómo influyen las acciones de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio.

Marchisio, (2008, p.3), refiere que:

[...] la Conciencia Ambiental es el entendimiento o comprensión que se adquiere sobre el impacto de los seres humanos en el ambiente, es decir, en su entorno, especialmente el impacto negativo que se desencadena de nuestras actividades diarias, fundamentalmente avasallantes y destructivas en virtud del consumismo desenfrenado que empuja a todos a comprar y comprar sin medir consecuencias y a costa de lo que se cruce o desaparezca en el camino.

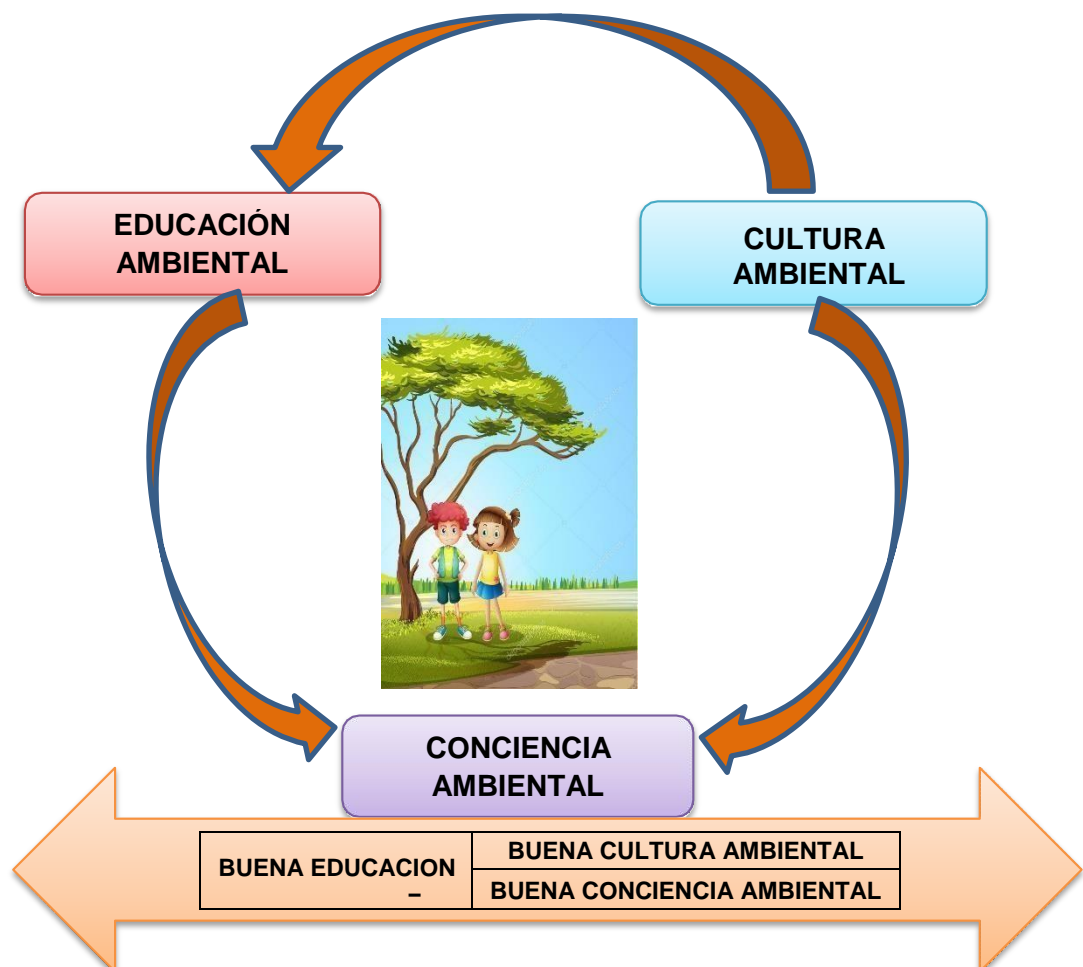
Quinto (2015, p.1), define que:

[...] la Conciencia Ambiental como el conocimiento que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y de aquellas reflexiones que lleva a

cabo; además, el término conciencia se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos de verse, reconocerse y juzgarse.

Será la conciencia ambiental lo que permita el inicio de un proceso para preservar, desarrollar y en su caso regenerar los elementos que integran el ambiente; solo el conocimiento amplio y bastante cultivado a través del proceso educativo, provocará su despertar.

Cabe destacar que la Conciencia Ambiental es el conjunto de vivencias, experiencias y conocimientos que el hombre utiliza activamente en su relación con el ambiente. Está determinada por la cantidad y calidad de información con la que se cuenta, las creencias, el valor que se da al ambiente y la obligación que se siente por mantener el equilibrio.



Fuente: Elaborado por el autor.

BUENA EDUCACIÓN	BUENA CULTURA AMBIENTAL
	BUENA CONCIENCIA AMBIENTAL

1.3.4. Vigotsky y el aprendizaje.

Vigotsky (citado en García 2018 p.4), aclara que:

[...] el aprendizaje no es solo el fruto de una interacción entre el individuo y el medio sino también de la interacción social. Además indica que el aprendizaje y el desarrollo se encuentran en una relación dialéctica, dado que las estructuras internas mentales son desarrolladas a través del aprendizaje, esto es, el aprendizaje crea su propio espacio interior.

Lo planteado en la teoría de Vigotsky referido al aprendizaje, fortalece el trabajo de investigación dado a que el individuo no aprende de manera aislada sino que el aprendizaje solo es posible en interacción con los demás, es decir el hombre por naturaleza es un ser sociable y aprende a través de un trabajo compartido . Por lo tanto no existe aprendizaje sin desarrollo, ni desarrollo sin aprendizaje, ya que el aprendizaje se va perfeccionando paulatinamente e interiorizándose en el propio sujeto.

1.4. Formulación al problema

La falta de actividades dinámicas ambientalistas dentro del currículo limita el desarrollo de la cultura ambiental en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén.

1.5. Justificación del estudio.

El presente trabajo de investigación surge debido a la necesidad de comprender la situación problemática de la carencia del desarrollo de una cultura ambiental en los estudiantes que demuestran frente al cuidado del entorno.

Los seres humanos vivimos en un ambiente natural que debemos respetar, cuidar y conservar. Sin embargo, el hombre con la tala de bosques, quema de basura, aprovechamiento de la tierra, entre otras, ha modificado el

entorno, afectando a todos los ecosistemas. Es importante el respeto por la naturaleza como sentido común para no acabar con la vida de millones de especies, incluida la nuestra. De esta manera, es trascendental fomentar una cultura ambiental en cada uno de los rincones del planeta. Respetar y cuidar la naturaleza es un asunto de supervivencia, asumiendo un compromiso individual y colectivo como estilo de vida. Estilo que permita a la población explotar menos los recursos naturales, reciclar más, ahorrar agua, energía, no usar sustancias tóxicas y demás. No olvidemos, que el mundo no se acaba cuando nosotros nos acabamos. Por lo que debemos dejar un legado a las futuras generaciones.

Por consiguiente este estudio busca dotar un Plan de Estrategias Didácticas que faciliten a los estudiantes la construcción y producción de conocimientos, para reorientar sus valores, modificar sus costumbres, creencias y acciones que le permitan elevar su nivel cultural del ambiente y por ende mejorar su calidad de vida, ya que solo a través de la educación, únicamente el hombre interioriza la cultura, para contribuir a la transformación de la realidad de su medio.

Entendiéndose que para construir una cultura ambiental se tiene que educar a los niños y jóvenes para despertar en ellos el interés por comprender la valiosa importancia que tiene el medio para el beneficio de la humanidad. Por lo tanto, es responsabilidad de maestros, familias, organizaciones públicas y privadas, medios de comunicación, Instituciones Educativas, entre otros, los que en su conjunto debemos buscar estrategias y acciones que permitan crear estilos de vida sostenibles desde la niñez, con este planteamiento estamos cumpliendo con uno de los objetivos de la Educación Ambiental que compromete a todos los estamentos de la sociedad y haya coherencia en la formación de la cultura ambiental.

En este sentido el individuo y la sociedad debemos entender que el ambiente es nuestro patrimonio y conservarlo es nuestra responsabilidad.

De acuerdo a la problemática ambiental existente en la Institución Educativa N° 17001, proponemos un Plan de Actividades Didácticas centradas en la

adquisición de conocimientos en los estudiantes para con la práctica convertirlos en hábitos de estilos de vida saludable.

1.6. Hipótesis

Si se elabora un Plan de Actividades Didácticas entonces se fomentará un desarrollo de la Cultura Ambiental en los estudiantes del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 Jaén - 2018.

1.7. Objetivos

General:

Elaborar un Plan de Actividades Didácticas para fomentar la Cultura Ambiental en los estudiantes del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén.

Específicos

- Analizar epistemológicamente el proceso de desarrollo de la Cultura Ambiental y su dinámica.
- Caracterizar las tendencias actuales en el desarrollo de la Cultura Ambiental.
- Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la Conciencia Ambiental de los estudiantes del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén.
- Diseñar actividades didácticas referidas a la transmisión de conocimientos para desarrollar una cultura ambiental en los niños y niñas del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén.
- Validar por criterios de expertos el Plan de Actividades Didácticas propuestas.

II. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación

Según Dankhe, (1986), la presente investigación tiene un diseño de tipo descriptiva - propositiva porque describe las conductas negativas de los estudiantes y que comportamientos positivos se logrará a largo plazo.

La investigación se presenta en el siguiente esquema:

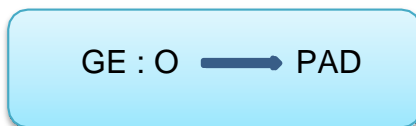


Figura 1: Diseño descriptivo - propositivo

Dónde:

GE = Grupo estudio.

O = Observa.

PAD = Plan de actividades didácticas para el desarrollo de la Cultura Ambiental

2.2. Variables:

Dependiente: Desarrollo de una cultura ambiental.

Según Reynolds, (1986, p. 52) refiere que: *“una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades para medir la variable conceptualizada”*.

Es decir en la definición operacional se debe tener presente que lo que se quiere lograr es el mayor nivel de información posible del desarrollo de la cultura ambiental de manera que se recoja la información de acuerdo al contexto.

Plan de actividades.

Kroeger (1989, 50), define: *“al plan de actividades como una presentación resumida de las tareas que deben realizar ciertas personas, en un plazo de tiempo determinado, utilizando recursos destinados para lograr el objetivo propuesto”*.

Cultura Ambiental.

Bayón (2006, p.96), refiere que:

[...] la Cultura Ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza. Esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos.

Operacionalización de las variables.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
CULTURA AMBIENTAL	Estilos de vida	Evitas estropear las áreas verdes de mi escuela.	2	ENCUESTA CUESTIONARIO
		Recojo la basura que encuentro a mi paso y lo coloco en el contenedor.	9	
		Al consumir un producto cuando voy por la calle, la envoltura lo guardo en mi bolsillo.	10	
	Costumbres	Cuentas con contenedores para clasificar la basura.	17	
		Creer que para atraer la lluvia es necesario quemar las lomas.	21	
		Consumes productos chatarra en tu escuela.	27	
	Valores: responsabilidad	Te organizas con tus compañeros para cuidar las plantas	4	
		Participas en las campañas de limpieza de tu escuela	19	
		Participas con responsabilidad en los simulacros de sismos.	28	
		En tu hogar tienes preparado la mochila de emergencia.	30	
	Actitudes	Te gusta cultivar plantas ornamentales en tu escuela	3	
		Conversas con los vecinos para que ayuden a cuidar las áreas verdes	5	
		Te incomoda que tus compañeros y visitantes arrojen la basura fuera de los contenedores	6	
		Me preocupa que los vecinos arrojen la basura en el perímetro de la escuela.	7	

PLAN DE ACTIVIDADES: SESIONES DE		Clasificas la basura en la escuela.	12	
		Te das tiempo para clasificar la basura en tu casa.	15	
		Almacenas el material reciclable en tu escuela.	16	
		Reciclas el papel para evitar la tala de árboles.	18	
		Derrochas el agua en la escuela y en tu casa	22	
		Colocas el papel higiénico que usas en la papelera	24	
		Apagas la luz del ambiente que no lo estas habitando	25	
		Desconectas los enchufes de los artefactos que no estas usando.	26	
		Te ubicas en las zonas de seguridad interna y externa de tú escuela en los simulacros de sismos.	29	
		Te gustaría sembrar plantas en tu escuela y comunidad	31	
	Conocimientos	Recibes charlas sobre el manejo de basura y conservación del medio ambiente.	1	
		La acumulación de basura afecta nuestra salud	8	
		La basura acumulada en cualquier lugar da mal aspecto a la escuela y comunidad.	11	
		Reciclas las botellas descartables en tu escuela para confeccionar objetos o generar ingresos económicos.	13	
		Recibes información sobre el tema de “Reciclaje”.	14	
		Formas parte de una organización de tu escuela para cuidar el entorno.	20	
		Usas la botella ahorradora de agua en el inodoro	23	
	Ciencia y Tecnología	Explica, los elementos de los ecosistemas en el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos.	1	OBSERVACION LISTA DE COTEJO FICHAS DE APLICACION
		Defiende su punto de vista y plantea alternativas de solución respecto a la contaminación ambiental y los riesgos en la salud.	4	
		Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas de reciclaje.	5	
	Personal Social	Compara los espacios geográficos de su localidad, región y país, y explica cómo los distintos actores sociales los modifican	2	
		Identifica los responsables directos de la problemática ambiental de su comunidad.	3	
		Propone, a partir de un diagnóstico, acciones colectivas orientadas al bien de la escuela o la comunidad y la protección de los derechos, a partir del semáforo de la conducta.	10	

	Matemática	Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado.	9	
	Comunicación	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito e intención del autor, sintetizando la información.	8	
		Escribe afiches adecuándose al destinatario y propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, usando un vocabulario pertinente	7	
	Arte y Cultura	Realiza creaciones individuales y colectivas usando botellas de plástico, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.	6	

2.3. Población y muestra

Para la ejecución del presente estudio se ha considerado como población a los estudiantes de sexto grado “C” de la I.E. N° 17001 – Jaén, que suman un total de 180 alumnos.

El grupo muestral estará conformado por 36 estudiantes del 6° grado “C”

La investigación comprende dos criterios:

- Criterio de Exclusión porque los estudiantes de las otras secciones no pertenecen a mi sección.
- Criterio de Inclusión, porque los estudiantes de la muestra pertenecen a mi propia sección.

Las características más resaltantes de los estudiantes que forman parte de la muestra son:

- 5% pertenecen a la zona rural donde sus padres se dedican a labores agrícolas.
- 10% son de condiciones económicas bajas.
- 15% de los padres de familia tienen interés por invertir en educación.
- 15% de padres de familia son indiferentes en el proceso de aprendizaje de sus menores hijos.

POBLACION DE ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO "C" DE LA I.E.N° 17001			
GRADO	SEXO		TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
SEXTO	20	16	36

Fuente: Nómina de matrícula 2018

Marzo del 2018.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Validez y confiabilidad:

Para diagnosticar el problema se aplicó una encuesta a los estudiantes.

Las técnicas e instrumentos se construyeron teniendo en cuenta los criterios de los especialistas, en tanto que la confiabilidad se ejecutara empleando el método estadístico del programa Excel.

Técnicas:

Las técnicas utilizadas, fueron:

Observación: Se ejecutó desde el inicio hasta la culminación de la investigación para describir el ambiente, el contexto y los participantes, con la finalidad de recoger información, analizarla, sistematizarla e interpretarla en función a los conocimientos, valores y actitudes de los estudiantes con relación al desarrollo de la cultura ambiental.

Encuesta: Se aplicó a los estudiantes del sexto grado "C" de la institución con la finalidad de conocer los problemas ambientales de su entorno que afectan el interés del aprendizaje por la cultura ambiental.

Instrumentos:

Lista de cotejo: Se elaboraron teniendo en cuenta los desempeños a evaluar de acuerdo a las sesiones de aprendizaje de algunas áreas curriculares.

Cuestionario: Se elaboró un conjunto de preguntas para conocer las actitudes, creencias, valores y conocimientos de los estudiantes que contribuyen al desarrollo de la cultura ambiental

2.5. Métodos de análisis de datos

La sistematización de los datos se realizó con el programa excel; donde se determinó los rangos para cada variable y las frecuencias por dimensiones de cada variable

2.6. Aspectos éticos.

El presente trabajo de investigación se ha elaborado teniendo en cuenta el código de ética profesional, evitando en toda la estructura el plagio intelectual y no adulterando los resultados obtenidos.

Esta investigación ha sido trazada, planificada y ejecutada siguiendo los principios éticos, fundamentos teóricos y metodológicos que exige la investigación científica relacionada al campo de la educación.

Del mismo modo la investigación se ha desarrollado bajo la asesoría brindada por un docente notable de la Universidad César Vallejo.

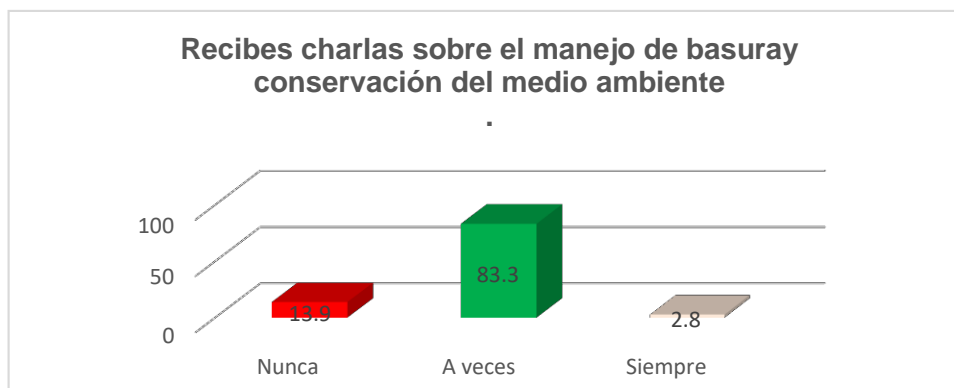
El contenido de la presente investigación es producto del esfuerzo personal, que está sujeta a las leyes sobre la propiedad intelectual.

Por cuanto no se ha infringido en la adulteración alguna de la información y por lo consiguiente me someto a las normas disciplinarias determinadas en el reglamento de Investigación de la Universidad César Vallejo.

III. RESULTADOS

Figura 1

Recibes charlas sobre el manejo de basura y conservación del medio ambiente.



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los resultados obtenidos muestran que el 86.1 % de los estudiantes a veces y siempre reciben sistemáticamente charlas sobre el manejo de basura y conservación del medio ambiente. Este resultado indica que hay una dificultad muy acentuada en los estudiantes y que los maestros aún no le damos la debida importancia desde la parte curricular; mientras que el 13.9% nunca reciben charlas sobre este tema.

Tabla 1

Evitas estropear las áreas verdes de tu escuela.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	2	5,6
	A veces	13	36,1
	Siempre	21	58,3
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

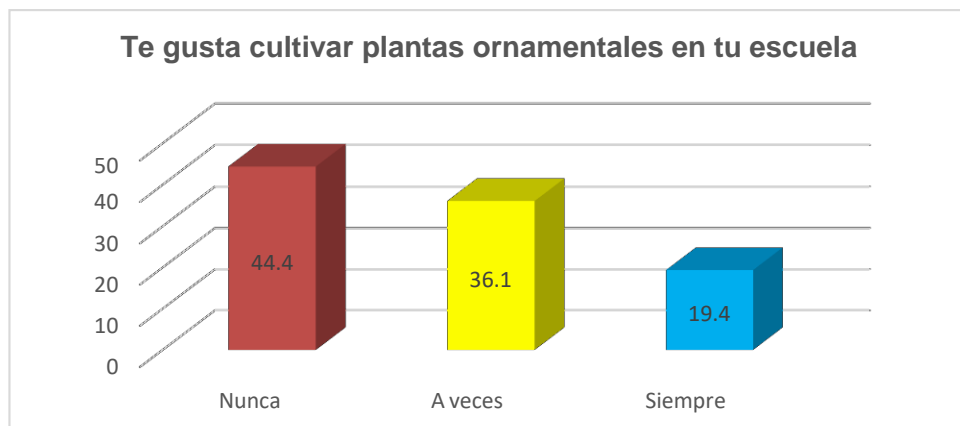
Si: El 58.3% de estudiantes reconocen que las plantas son importantes y por lo tanto evitan estropearlas.

Av: El 36.1% de los estudiantes aún no asumen sus responsabilidades en el cuidado de las plantas.

N: El 5.6% no valora la vida de las plantas.

Figura 2

Te gusta cultivar plantas ornamentales en tu escuela



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

El siguiente gráfico nos muestran que el 55.5 % de los estudiantes, a veces y siempre les gusta cultivar plantas ornamentales; no obstante que un 44.4% rechazan esta actividad porque no han interiorizado la función que cumple las plantas en la vida de los seres humanos; este porcentaje implica que la labor del docente debe enfocarse al desarrollo de actividades ambientales.

Tabla 2.

Te organizas con tus compañeros para cuidar las plantas

		Frecuencia	Porcentaje
Escala	Nunca	11	30,6
	A veces	22	61,1
	Siempre	3	8,3
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

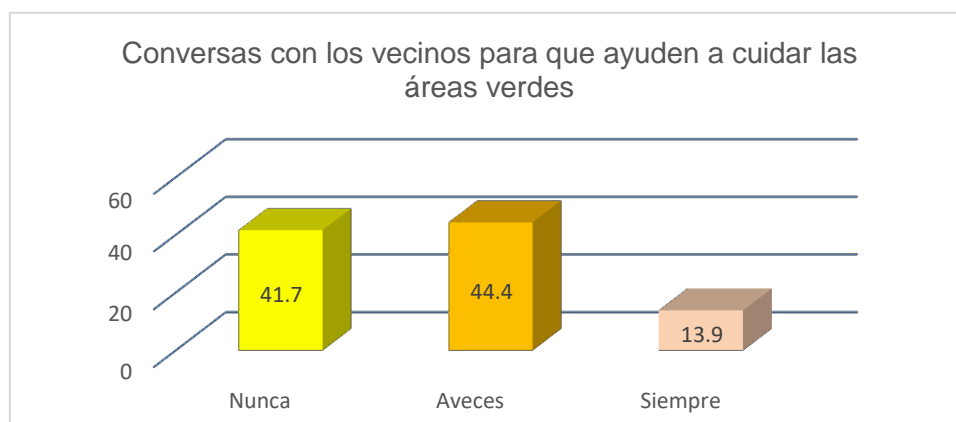
Si: El 8.3% de estudiantes se organizan para el cuidado de las plantas.

Av: El 61.1% de los estudiantes a veces se organizan para cuidar las plantas porque tienen poco conocimiento o no tienen interés.

N: El 30.6% no tienen idea para organizarse y cuidar las plantas.

Figura 3

Conversas con los vecinos para que ayuden a cuidar las áreas verdes



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

El gráfico muestra que los resultados obtenidos ascienden al 58.3 % de los estudiantes que les gusta a veces y siempre dialogar con los vecinos sobre el cuidado de las áreas verdes y con mucha tristeza hay un resultado elevado de 41.7% de estudiantes que no tienen interés por cuidado de la naturaleza; lo que nos motiva a realizar pasantías para conocer y aplicar experiencias exitosas de otras instituciones.

Tabla 3

Te incomoda que tus compañeros y visitantes arrojen la basura fuera de los contenedores

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	1	2,8
	A veces	9	25,0
	Siempre	26	72,2
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

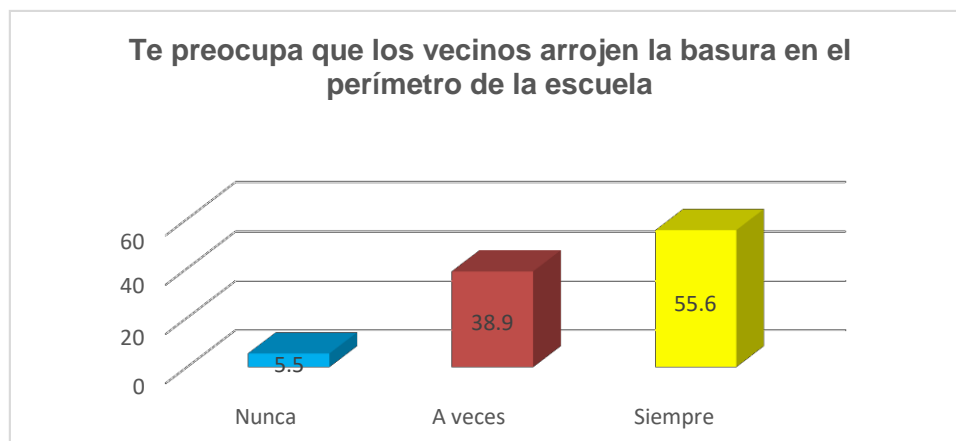
Si: El 72.2 % de estudiantes les incomoda que sus compañeros y visitantes no arrojen la basura en los contenedores.

Av: El 25.0% de los estudiantes no se preocupan por las actitudes negativas que presentan sus compañeros y visitantes, lo cual es un problema grave que necesita atención.

N: El 2.8% no tienen idea del daño que ocasiona la contaminación por el arrojo de basura.

Figura 4

Te preocupa que los vecinos arrojen la basura en el perímetro de la escuela



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Como muestra los datos del gráfico el 94.5 % de los estudiantes siempre y a veces se preocupan porque los vecinos arrojan la basura en el perímetro de la escuela; sin embargo el 5.5% de los estudiantes son indiferentes a este problema, de manera que falta trabajar la conciencia ambiental y es la labor en la que tiene que enfatizar el docente, la familia y las autoridades.

Tabla 4

La acumulación de basura afecta tu salud

		Frecuencia	Porcentaje
Escala	A veces	4	11,1
	Siempre	32	88,9
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

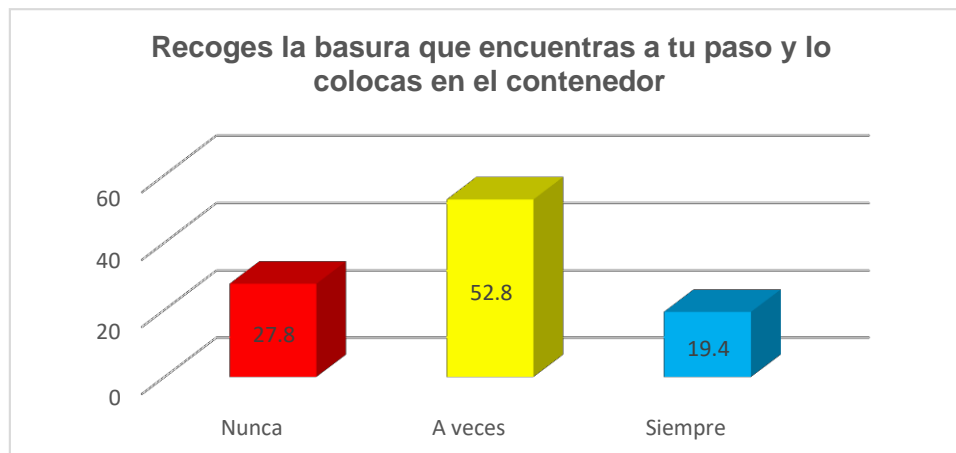
Descripción de la tabla.

Si: El 88.9 % de estudiantes reconocen que la acumulación de basura afecta su salud.

Av: El 11.1% de los estudiantes no son conscientes de los riesgos que ocasiona en la salud, la acumulación de basura.

Figura 5

Recoges la basura que encuentras a tu paso y lo colocas en el contenedor



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los resultados del gráfico, muestran que el 72.2% de los estudiantes a veces y siempre recogen la basura y usan el contenedor, mientras que el 27.8% nunca recogen la basura debido a la falta de hábitos.

Tabla 5

Al consumir un producto cuando vas por la calle, la envoltura lo guardas en el bolsillo

		Frecuencia	Porcentaje
Escala	Nunca	6	16,7
	A veces	16	44,4
	Siempre	14	38,9
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

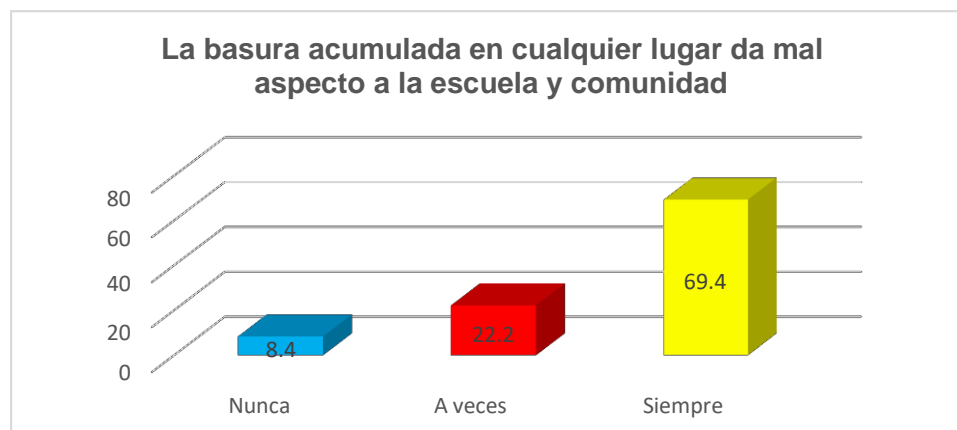
Si: El 38.9 % de estudiantes cuando consumen un producto en la calle, colocan en el bolsillo.

Av: El 44.4% de los estudiantes guardan la basura en el bolsillo cuando consumen algún producto.

N: El 16.7% de estudiantes arrojan la basura a cualquier lugar cuando consumen algún producto.

Figura 6

La basura acumulada en cualquier lugar da mal aspecto a la escuela y comunidad



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los resultados del presente gráfico, presentan que el 91.6% de los estudiantes reconocen que la basura es un problema que trae consecuencias graves en la salud de las personas, en cambio el 8.4% ven la acumulación de la basura como algo natural porque desde sus hogares no se han formado hábitos saludables.

Tabla 6

Clasificas la basura en la escuela

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	5	13,9
	A veces	23	63,9
	Siempre	8	22,2
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

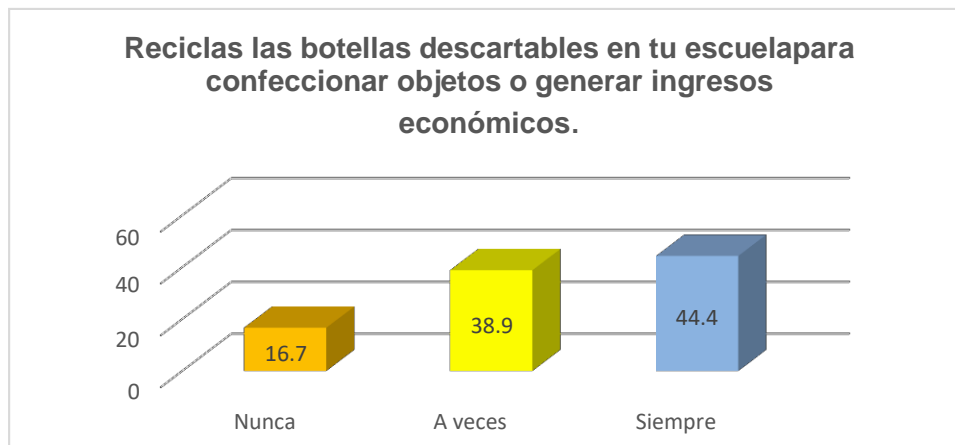
Si: El 22.2 % de estudiantes siempre realizan la clasificación de la basura como una práctica de buenos hábitos.

Av: El 63.9% de los estudiantes a veces clasifican la basura porque no toman conciencia de la utilidad del reciclaje.

N: El 13,9% de estudiantes nunca clasifican la basura porque creen que es responsabilidad del personal de servicio.

Figura 7

Reciclas las botellas descartables en tu escuela para confeccionar objetos o generar ingresos económicos



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

El gráfico muestra que un 83.3% de los estudiantes siempre y a veces recolectan y utilizan las botellas descartables en la confección de objetos como adornos y mejorar sus economía, en tanto que el 16.7 % no ponen en práctica estas actividades a pesar de conocimientos impartidos en la escuela. Por lo consiguiente se tiene que seguir desarrollando actividades didácticas relacionadas a la cultura ambiental.

Tabla 7

Recibes información sobre el tema de “Reciclaje”.

		Frecuencia	Porcentaje
Escala	Nunca	2	5,6
	A veces	17	47,2
	Siempre	17	47,2
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

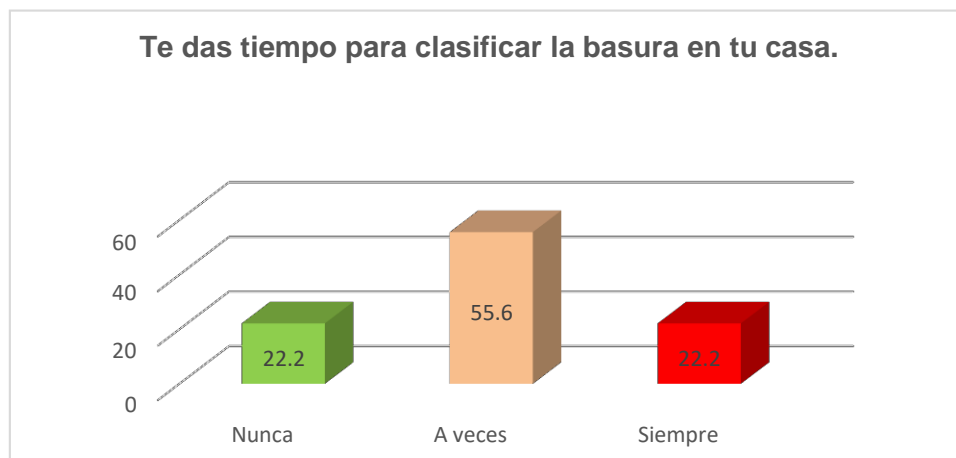
Si: El 47.2 % de estudiantes indican que sí reciben información acerca del reciclaje.

Av: El 47.2% de los estudiantes según los datos a veces reciben información sobre el tema de reciclaje.

N: El 16.7% de estudiantes nunca recibieron conocimientos sobre el reciclaje.

Figura 8

Te das tiempo para clasificar la basura en tu casa.



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los datos del gráfico detallan que el 77.8% de los estudiantes siempre y a veces clasifican la basura en sus hogares, mientras que el 22.2% no realizan esta actividad por lo que es indispensable trabajar en coordinación con los padres de familia en talleres de cuidado ambiental para reflexionar acerca de nuestros malos hábitos.

Tabla 8

Almacenas el material reciclable en tu escuela

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	2	5,6
	A veces	19	52,8
	Siempre	15	41,7
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

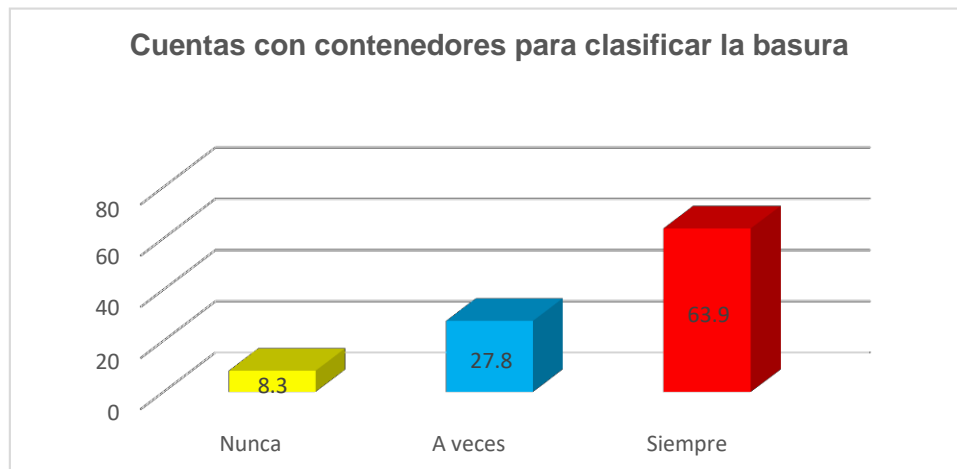
Si: El 41.7 % de estudiantes indican que sí almacenan el material reciclable en la escuela

Av: El 52.8% de los estudiantes según los datos a veces almacenan el material reciclable en su escuela.

N: El 5.6% de estudiantes nunca almacenan el material reciclable de su escuela, porque no reflexionan sobre la importancia del reutilización de los mismos.

Figura 9

Cuentas con contenedores para clasificar la basura



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

El presente grafico muestra que el 91.7% de los estudiantes a veces y siempre utilizan los contenedores para clasificar la basura como buenos hábitos de protección del ambiente, mientras que el 8.3% no ponen en práctica hábitos de clasificación, siendo un problema que debe ser tratado desde la niñez para crear conciencia ambiental.

Tabla 9

Reciclas el papel para evitar la tala de árboles.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	10	27,8
	A veces	12	33,3
	Siempre	14	38,9
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

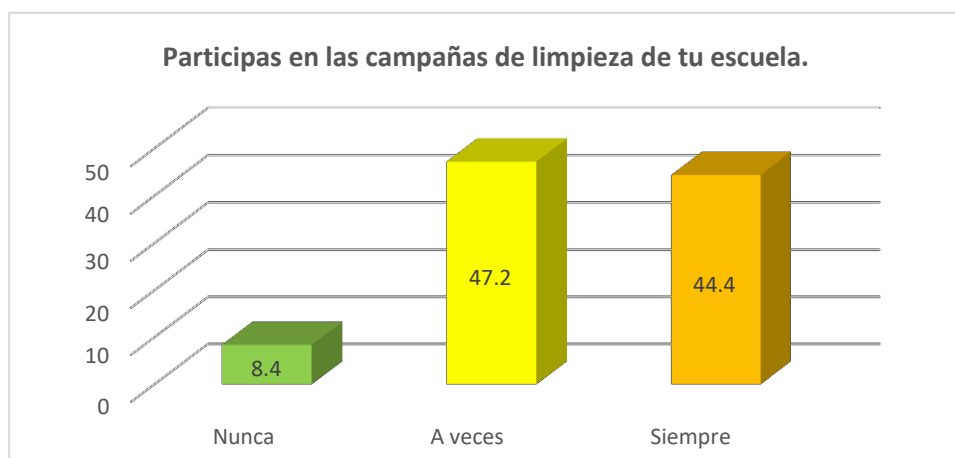
Si: El 38.9 % de estudiantes muestran datos que siempre reciclan el papel para evitar la tala de árboles.

Av: El 33.3% de los estudiantes según los datos a veces practican el reciclaje de papel para evitar la tala de árboles.

N: El 27.8 % de estudiantes nunca reciclan el papel, lo que demuestra una preocupación con sus actitudes negativas.

Figura 10

Participas en las campañas de limpieza de tu escuela.



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los datos del grafico nos indican que el 91.6% de los estudiantes a veces y siempre participan activamente en las campañas de limpieza organizadas por la escuela, los cuales demuestran la responsabilidad como parte de su formación, en tanto que el 8.4% no contribuyen con estas prácticas saludables indicando el poco compromiso con el cuidado de la naturaleza.

Tabla 10

Formas parte de una organización de tu escuela para cuidar el entorno.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	10	27,8
	A veces	15	41,7
	Siempre	11	30,6
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

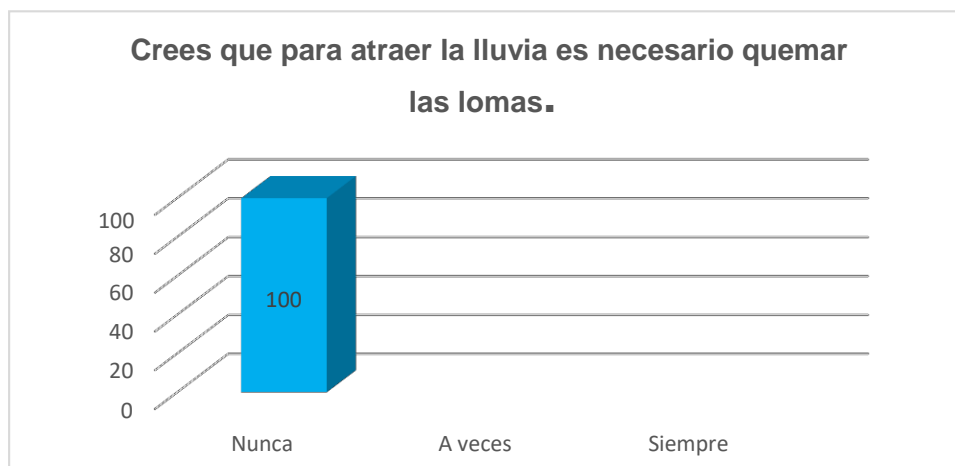
Si: El 30.6 % de estudiantes de acuerdo a los datos siempre se organizan para cuidar el entorno de su escuela.

Av:El 41.7% de los estudiantes según los datos a veces se organizan para preservar el entorno.

N: El 27.8 % de estudiantes nunca se preocupan en organizarse para trabajar en una acción común a favor del medio ambiente.

Figura 11

Crees que para atraer la lluvia es necesario quemar las lomas.



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

El gráfico nos muestra los datos obtenidos, donde el 100% de los estudiantes no creen en las costumbres ancestrales que para que haya lluvia se tiene que quemar las lomas.

Tabla 11

Derrochas el agua en la escuela y en tu casa.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	23	63,9
	A veces	12	33,3
	Siempre	1	2,8
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

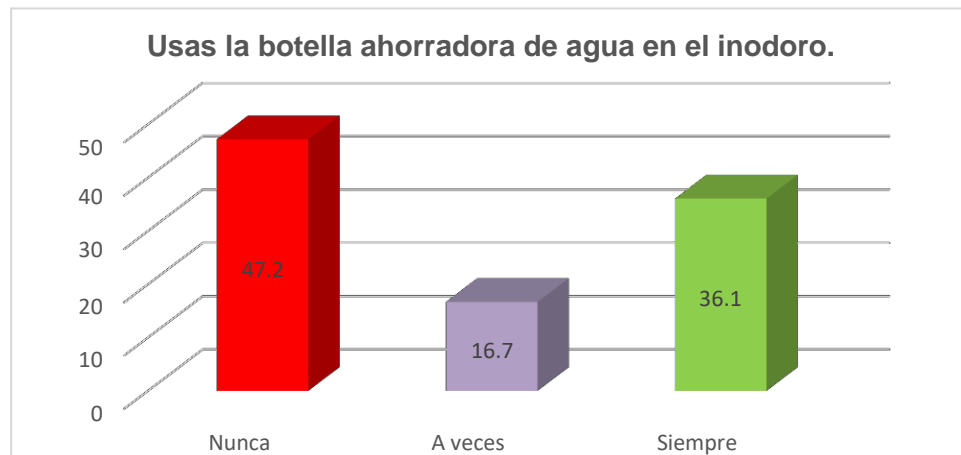
Si: El 2.8 % de estudiantes según los datos siempre derrochan el agua en la escuela y en su casa, al realizar sus actividades de consumo e higiene.

Av: El 33.3% de los estudiantes de acuerdo a los datos a veces desperdician el agua sin medir las consecuencias.

N: El 63.9 % de estudiantes nunca derrochan el agua porque son conscientes de la utilidad del líquido elemento en la vida de los seres vivos.

Figura 12

Usas la botella ahorradora de agua en el inodoro



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los resultados obtenidos en el gráfico permiten visualizar que un 47.2% de los estudiantes nunca usan la botella ahorradora de agua en los tanques de los inodoros, lo que indica que hay desconocimiento sobre el cuidado del agua, sin embargo un 52.8% siempre y a veces realizan estas prácticas como hábitos adecuados.

Tabla 12

Colocas el papel higiénico que usas en la papelera.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	6	16,7
	A veces	7	19,4
	Siempre	23	63,9
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

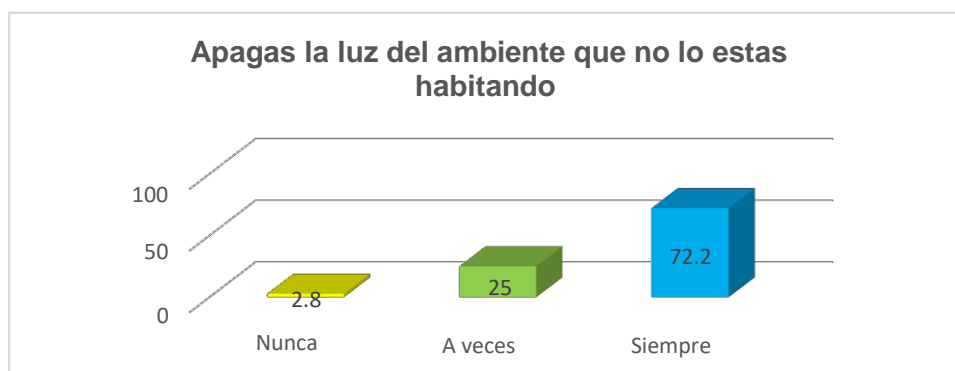
Si: El 63.9 % de estudiantes en la tabla muestran siempre buenos hábitos usando la papelera para colocar el papel higiénico.

Av: El 19.4% de los estudiantes a veces demuestran actitudes inadecuadas al usar el papel higiénico.

N: El 16.7 % de estudiantes nunca colocan el papel higiénico que usan en la papelera, porque tienen costumbres inadecuadas aprendidas en sus hogares.

Figura 13

Apagas la luz del ambiente que no lo estas habitando



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Es bastante alentador que el 97.2% de los estudiantes a veces y siempre practiquen hábitos de ahorro de energía para reducir la contaminación, lo que existe una controversia con el 2.8% que a pesar de los conocimientos impartidos no practican estos hábitos porque aún no toman conciencia ecológica.

Tabla 13

Desconectas los enchufes de los artefactos que no estas usando.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	4	11,1
	A veces	12	33,3
	Siempre	20	55,6
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

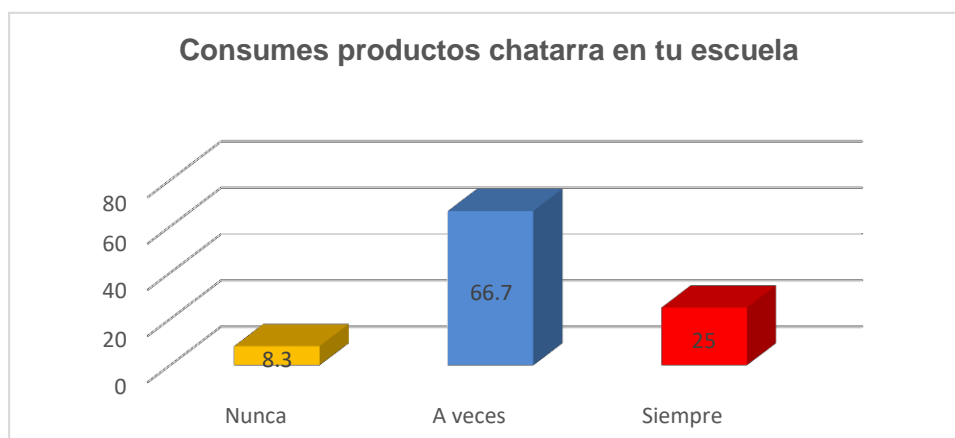
Si: El 55.6 % de estudiantes en la tabla muestran que siempre practican hábitos de ahorro de energía al desconectar los enchufes de artefactos.

Av: El 33.3 % de los estudiantes a veces presentan hábitos de ahorro de energía desconectando los enchufes de artefactos que no están utilizando.

N: El 11.1 % de estudiantes nunca demuestran actitudes de ahorro de energía porque no desconectan los enchufes de los artefactos que están usando.

Figura 14

Consumes productos chatarra en tu escuela.



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los datos presentados en el gráfico, es bastante preocupante porque el 91.7% de los estudiantes a veces y siempre consumen productos chatarra en la escuela, sin medir los riesgos en su salud, y el 8.3% son consciente que el consumo de estos productos atentan contra su vida, por lo tanto es digno reconocer estas buenas prácticas por parte de los estudiantes como ejemplo para los demás.

Tabla 14

Participas con responsabilidad en los simulacros de sismos.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	3	8,3
	A veces	16	44,4
	Siempre	17	47,2
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

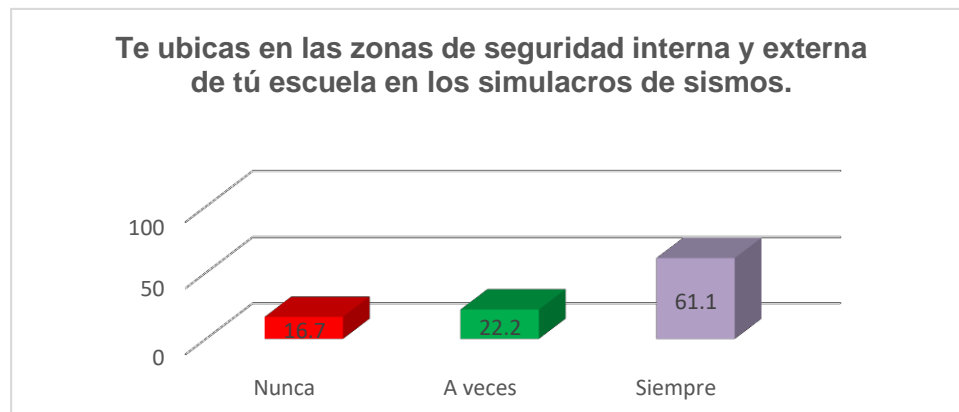
Si: El 47.2 % de estudiantes según los datos siempre participan en los simulacros de sismos establecidos por el MED.

Av: El 44.4 % de los estudiantes a veces participan en los simulacros de sismos con responsabilidad, indicando la poca conciencia ante los riesgos.

N: El 8.3 % de estudiantes nunca participan en los simulacros de sismos, no se han empoderado de las consecuencias de los desastres naturales.

Figura 15

Te ubicas en las zonas de seguridad interna y externa de tu escuela en los simulacros de sismos.



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los datos presentados en el gráfico, muestran que el 83.3% de los estudiantes a veces y siempre reconocen y se ubican con facilidad en las zonas de seguridad interna y externa de la escuela en caso de sismos, mientras que un 16.7% tienen dificultades para ubicarse durante el simulacro de sismos, lo cual nos indica que los docentes tenemos la gran responsabilidad de empoderarlos de los riesgos y vulnerabilidades existentes.

Tabla 15

En tu hogar tienes preparado la mochila de emergencia.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	18	50,0
	A veces	6	16,7
	Siempre	12	33,3
	Total	36	100,0

Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción de la tabla.

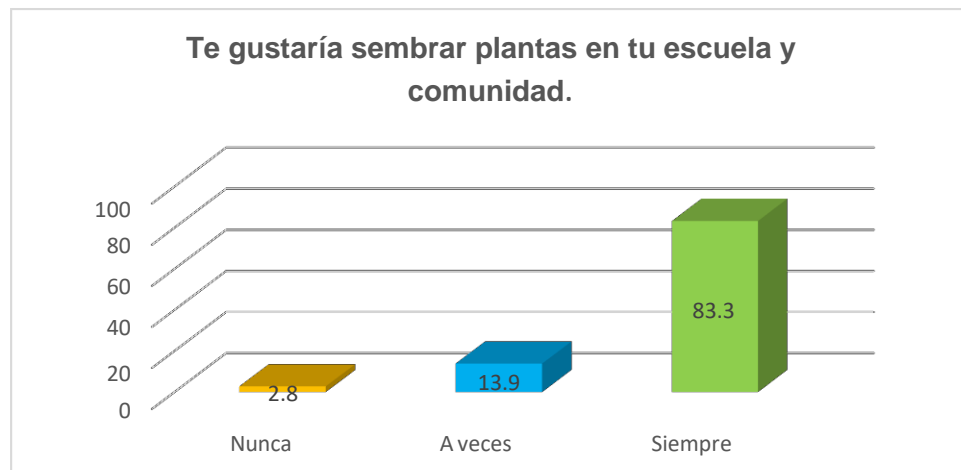
Si: El 33.3 % de estudiantes según los datos siempre están preparados con la mochila de emergencia, ante cualquier riesgo natural.

Av: El 16.7 % de los estudiantes a veces tienen preparada la mochila de emergencia, indicando que ante un incidente están preparados.

N: El 50.0 % de estudiantes nunca preparan la mochila de emergencia ante cualquier siniestro, siendo preocupante esta actitud.

Figura 16

Te gustaría sembrar plantas en tu escuela y comunidad



Fuente: Elaborado por el autor.

Descripción del gráfico.

Los datos del gráfico, nos indican que el 97.2 % de los estudiantes a veces y siempre les gusta sembrar plantas en su escuela y comunidad, lo que demuestra que aman a la naturaleza, mientras que se contraponen a los resultados el 2.8% que no les gusta sembrar plantas porque no conocen la importancia de las mismas en sus vidas.

Tabla 16

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,812	31

Fuente: Elaborado por el autor

Al aplicar la prueba de Alfa de Cronbach para un nivel de significación de 0,05 con un 95% de confiabilidad; se validó la pertinencia del instrumento aplicado arrojándose un valor significativo de 0.812. Dicho valor significa a la luz de la teoría de George y Mallery (2003, p. 231) que sugieren una serie de escalas de medición permitiéndose interpretar el valor como un coeficiente alfa >0.8 el cual es bueno.

IV. PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL

Título de la propuesta

“Plan de actividades didácticas para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 - Jaén”.

Fundamentación de la propuesta.

La presente propuesta denominada “Plan de actividades didácticas para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén”, responde a la problemática ambiental que se vive en la institución debido a los hábitos inadecuados que presentan los estudiantes, docentes, padres de familia y público visitante en los diversos espacios educativos. Por lo tanto conocedores de esta problemática proponemos a los docentes la aplicación de sesiones de aprendizaje integrando las diversas áreas curriculares para desarrollar conocimientos y actitudes participativas e inclusivas en los estudiantes, que incluyan:

- Competencias y capacidades para un estilo de vida sostenible.
- Reconozcan la problemática ambiental por la que atraviesa la Institución Educativa.
- Actividades con principios y valores ambientales.
- La construcción del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Esta propuesta si se pone en práctica ayudará a cambiar los estilos de vida, los estilos de pensamiento y conocimiento.

OBJETIVOS.

Objetivo General

Elevar la cultura ambiental de los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001, a través de un Plan de Actividades Didácticas para contribuir a la formación de estilos de vida saludables

Objetivos específicos

- Diagnosticar las actitudes ambientales de los estudiantes a través de la aplicación de una encuesta.

- Diseñar un Plan de Actividades Didácticas para atender las necesidades ambientales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 17001 –Jaén.
- Elaborar actividades didácticas integrando las diferentes áreas curriculares, para fomentar la cultura ambiental en los niños y niñas.
- Ejecutar el Plan de Actividades Didácticas para modificar conocimientos ancestrales por estilos de vida saludable.

Cronograma de actividades.

N°	Actividades	Estrategias	Responsables	Meses			
				A	M	J	J
1	Elaboración del cuestionario.	Observación de actitudes de los estudiantes.	Docentes estudiantes	X			
2	Aplicación del cuestionario a los estudiantes para diagnosticar la problemática.	Recomendaciones a los estudiantes			X		
3	Diseñar el Plan de Actividades Didácticas.	- Revisar el diagnóstico. -Priorizar actitudes inadecuadas de los estudiantes.			X		
4	Elaboración de diez sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares.	Revisar el Diseño Curricular Nacional y bibliografía (Anexo 3)				X	
5	Ejecución de algunas sesiones de aprendizaje.	Desarrollo de procesos didácticos del área. (Anexo 3)				X	

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación los resultados obtenidos se han discutido considerando los antecedentes internacionales y nacionales, así como la base teórica científica; tal como se especifica a continuación.

Teniendo en cuenta los antecedentes en el presente trabajo, citamos a:

Segura, (2014, p.14), refiere que: la educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible contribuye a fomentar la cultura ambiental en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén, quien manifiesta que la crisis ambiental tiene un impacto en el ser humano y a su vez afecta a todos los niveles sistémicos. Aun cuando la educación lo aborda, es necesario favorecer un acercamiento de los alumnos hacia lo ambiental, con el fin de que el aprendizaje sea perdurable.

La relación entre el ser humano y la naturaleza se han dado en términos de una explotación irracional de la misma, con el fin de satisfacer las necesidades de reproducción y producción humana sin tomar en cuenta las interrelaciones necesarias para mantener el equilibrio del mundo natural. Esto ha llevado a la humanidad hacia límites que hoy se consideran de crisis ambiental.

Como se evidencia, lo que buscamos como investigadores es modificar las conductas, costumbres, actitudes y acciones de los estudiantes, desarrollando actividades didácticas que conlleven a la reflexión de la problemática ambiental para lograr el equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

De otro lado, Durán y Mayr, (citado en Hernández y otros, 2014, p. 20), en su investigación titulada Cultura Ambiental aporta que la transformación de la cultura en una comunidad ancestral, se da gradualmente a través de la convivencia reflexiva, responsable y ética de quien promueve el cambio, y quien lo acepta; es decir, no se impone, sino que se adquiere conscientemente como un interés genuino y comunitario a partir del ser, del conocer y del hacer.

Según lo planteado por los autores, coincidimos que la propuesta

relacionada a fomentar una cultura ambiental, se debe emprender desde la niñez porque es justamente esta etapa la más adecuada para que los estudiantes interioricen estilos de vida saludable que se logra solo a través de la Educación impartida desde las aulas.

Vigotsky (citado por García (2018 p.4),... aclara que el aprendizaje no es solo el fruto de una interacción entre el individuo y el medio sino también de la interacción social.

Además indica que el aprendizaje y el desarrollo se encuentran en una relación dialéctica, dado que las estructuras internas mentales son desarrolladas a través del aprendizaje, esto es, el aprendizaje crea su propio espacio interior.

Lo planteado en la teoría de Vigotsky referido al aprendizaje, fortalece el trabajo de investigación dado a que el individuo no aprende de manera aislada sino que el aprendizaje solo es posible en interacción con los demás, es decir el hombre por naturaleza es un ser sociable y aprende a través de un trabajo compartido . Por lo tanto no existe aprendizaje sin desarrollo, ni desarrollo sin aprendizaje, ya que el aprendizaje se va perfeccionando paulatinamente e interiorizándose en el propio sujeto.

El MINEDU (2018, p.1), a través del Diseño Curricular Nacional, plantea que la Educación Ambiental es un enfoque y a la vez una estrategia operacional de todo el proceso educativo, que facilita la integración de las áreas de aprendizaje, abordando problemas locales y globales. Se trata de una conceptualización de la relación existente entre la sociedad, su entorno y la cultura, fomentando la conciencia crítica en los estudiantes.

Lo establecido en el Currículo Nacional ha contribuido en el desarrollo de un Plan de Actividades Didácticas relacionada a la solución de la problemática ambiental desde la integración de las diferentes áreas curriculares para fomentar la conciencia ambiental en los estudiantes y hacer de ellos sujetos promotores del cambio cultural existente.

VI. CONCLUSIONES

- El análisis epistemológico del desarrollo de la Cultura Ambiental y su dinámica contribuyó a la sistematización de las teorías y aportes de los investigadores para actualizar los conocimientos del proceso de la cultura ambiental evidenciada en la presente tesis.
- La caracterización de los tipos de materiales educativos, las tendencias actuales en el desarrollo de la Cultura Ambiental permitió el desarrollo de las estrategias didácticas aplicadas en los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos y estilos de vida saludables.
- El diagnóstico del estado actual del desarrollo de la cultura ambiental ha posibilitado la identificación de las dificultades, causas y consecuencias evidenciadas por los estudiantes sobre la cultura ambiental.
- Las dificultades posibilitaron diseñar el plan de actividades didácticas, la estructura metodológica y la aplicación de sesiones de aprendizaje con el objetivo de contribuir al desarrollo de la cultura ambiental en los niños y niñas del sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén.
- La validación por criterios de expertos contribuyó a precisar el contenido del plan de actividades que se proponen. Los criterios de evaluación fueron evaluados significativamente por cada uno de los expertos.

VII. RECOMENDACIONES

En función con las conclusiones del presente trabajo de investigación, ofrecemos las siguientes recomendaciones:

- ❖ Que los docentes consideren los aportes internacionales y nacionales de los investigadores para enriquecer los conocimientos de los estudiantes sobre la cultura ambiental y aplicarlos en la vida cotidiana.
- ❖ Utilizar materiales educativos eficaces como medios para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes que contribuya a la educación ambiental, reestructurando su cultura actual por una escuela segura.
- ❖ Realizar un diagnóstico en los estudiantes que represente la veracidad de la problemática ambiental que se vive en las Instituciones Educativas y/o comunidades para darle la debida solución.
- ❖ Que los docentes de las Instituciones Educativas apliquen un Plan de Actividades Didácticas integrando las áreas curriculares teniendo en cuenta el enfoque ambiental que respondan a la problemática ambiental para lograr la concientización de los estudiantes y sujetos involucrados en la protección y preservación del ambiente.
- ❖ Que se promueva y se ejecute estrategias ambientales a partir del cultivo de plantas, aplicando las tres RRR (reducir, reusar y reciclar los residuos sólidos) como practica permanente en los estudiantes desde temprana edad para interiorizar conocimientos y convertirlos en buenas actitudes, valores, hábitos, costumbres y estilos de vida.
- ❖ Al Poder Legislativo que propongan un proyecto ambientalista para comprometer a los políticos que eviten propagandas en paredes y gigantografías que también contribuyen a la contaminación ambiental.

VIII. REFERENCIAS:

- Agoglia, (2011, p.45) *La Crisis Ambiental como proceso, Girona*. Obtenido de: https://www.google.com.pe/search?q=tesis+sobre+crisis+ambiental&rlz=1C1NHXL_esPE688PE688&oq=tesis+sobre+crisis+ambiental+&aqs=chrome..69i57j0l2j69i60.26010j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Bayon y Morejón (Siglo XXI, p.2), *Cultura Ambiental y la construcción de los entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo XXI – Habana*. Obtenido de: http://www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso06/conf3_bayon
- Cahay y Puyo (2015, p.19) *Actitud de Conservación Ambiental en niños de 5 años*. Iquitos. Obtenido de: [_22015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)
- Calderón y otros (2010, p.32) *Aplicando la Educación Ambiental hacia una educación para el desarrollo sostenible – Perú*. Obtenido de: http://www.uss.edu.pe/uss/descargas/1006/radar/Libro_Educ_Amb_Peru.
- Cruz (2008, p.1) *La Cultura Ambiental desde la educación básica-México*. Obtenido de: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/344173.la-cultura-ambiental-desde-la-educacion-basica.html>.
- Farje (2013,p.20 -21) *Propuesta Didáctica de Educación Medio Ambiental para desarrollar la Cultura Ambiental – Trujillo*. Obtenido de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5031/TESIS%20DOC TORADO%20JOSE%20DARWIN%20FARJE%20ESCOBEDO>.
- Galindo y Chapoñan, (2016, p. 56) *Programa de Educación Ambiental para desarrollar una cultura ecologista – Morrope*. Obtenido de: <https://es.scribd.com/document/53544691/I>
- García, (2018, p.4) *Aportaciones de Vigotsky a la educación*. Obtenido de: http://www.academia.edu/5904336/Aportaciones_de_Vigotsky_a_la_educaci%C3%B3n
- Hernández y otros,(2014,p.20),*Cultura Ambiental – México*. Obtenido de: https://www.ecorfan.org/manuales/manuales_nayarit/Cultura%20Ambiental%20V6.
- Josué MQ(2013, p.1), *Cultura Ambiental*. Obtenido de: <http://ambiente-cultural.blogspot.com/2013/01/como-nace-la-cultura-ambiental.html>.
- La Salud Ambiental en el Perú, (2014, vol 31. n2.pp) Obtenido de : <http://Peru.Rev.peru.med.exp.salud pública>.
- Marchisio (2008, p.3) *Conciencia Ambiental – Colombia*. Obtenido de: <https://www.natura-medioambiental.com/la-conciencia-ambiental-para-el-cambio-urgente/>
- Minedu, (2016, p.7,56,72,134,160) *Programa Curricular de Educación Primaria*. Obtenido de: https://www.google.com.pe/search?q=programa+curricular+de+educacion+primaria+2016&rlz=1C1NHXL_esPE688PE688&oq=programa+curricular+de+educacion+primaria+2016&aqs=chrome..69i57j0l5.20812j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8

- MINEDU (2018, p.1), Enfoque ambiental. Obtenido de:http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/ambiental/componentes_enfoque_ambiental.php
- Miranda, M (2013, p. 95 -101). Artículo “Cultura Ambiental un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Vol.8 – Brasil. Obtenido de:file:///C:/Users/I.E/Downloads/Dialnet-CulturaAmbiental-5012134%20(4).pdf
- Narvaez, (2016, p.2) “Conciencia Ambiental de los visitantes a la playa de Huanchaco - La Libertad 2016”. Obtenido de:<http://www.uct.edu.pe/wp-content/uploads/2018/03/AC-Narvaez>.
- Núñez y otros (s/n,p. 3), Una Cultura Ambiental en la Facultad de Ciencias de la UNAM – México. Obtenido de:http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_03/1768.
- Quinto, (2015, p.1) Conciencia Ambiental. Obtenido de:<http://laestrella.com.pa/opinion/columnistas/conciencia-ambiental/23895322>
- Segura, (2014, p.14) Intervención de la Educación Ambiental en la Educación Primaria. México. Obtenido de:file:///D:/tesis%20de%20eugenia%20segura%20sobre%20crisis%20ambiental.
- Severiche y otros, (2016, p.272) Revista TELOS, La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible. Venezuela. Obtenido de:<file:///C:/Users/I.E/Downloads/Dialnet-laEducacionAmbientalComoBaseCulturalYEstrategiaPar-5655393>.
- UNESCO (2017), La Educación Ambiental. Obtenido de:<http://conceptodefinicion.de/educacion-ambiental/Blog wikipedia>
- Vargas, (2010, p.2), Tesis “análisis del modelo de enfoque e implementación de la Política Educativa relacionada a la Educación Ambiental en el Perú”. Obtenido de:http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5332/VARGAS_RUESTA_KELLY_ANALISIS.pdf?sequence=1
- Wikipedia,(2012, p.1) Educación Ambiental. Obtenido de:https://es.wikipedia.org/wiki/Educación_ambiental

IX. ANEXOS

ANEXOS:

Anexo 1

FICHA DE VALIDACION
DE LA PROPUESTA

I. INFORMACION GENERAL

1.1. Cargo e institución donde labora: Docente de aula de la I.E. N° 17001- Jaén

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Bueno (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO		1	2	3	Observaciones Sugerencias
CRITERIOS	INDICADORES	D	R	B	
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.		X		
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.		X		
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.		X		
OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.		X		
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.		X		
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).		X		
ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación		X		
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo			X	
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.		X		
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio		X		
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	TOTAL
			18	12	30

Coefficiente
de validez:

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.50 – 0.59	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACION GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Anexo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16824
EL PARRAL - JAÉN

M. Guadalupe J. Sarmiento Cumbia
DIRECTOR

ANEXOS:

**FICHA DE VALIDACION
DE LA PROPUESTA**

Anexo 1

III. INFORMACION GENERAL

3.1. Cargo e institución donde labora: Docente de aula de la I.E.N° 17001- Jaén

IV. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Bueno (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO		1	2	3	Observaciones Sugerencias
CRITERIOS	INDICADORES	D	R	B	
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.		X		
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.		X		
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.		X		
OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.			X	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.		X		
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores	X			
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.			X	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).		X		
ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación		X		
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo		X		
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.		X		
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio			X	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		1	16	12	29
		C	B	A	TOTAL

**Coefficiente
de validez:**

$$\frac{A+B+C}{30} = 0.96$$

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACION GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Anexo


ERICK DAVID MONTOYA GUZMAN
INGENIERO FORESTAL
REG. CIP. 200994

ANEXOS:

FICHA DE VALIDACION
DE LA PROPUESTA

Anexo 1

V. INFORMACION GENERAL

5.1. Cargo e institución donde labora: Docente de aula de la I.E.N° 17001- Jaén

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1- Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)

2- Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)

3- Bueno (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO		1	2	3	Observaciones Sugerencias
CRITERIOS	INDICADORES	D	R	B	
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.		X		
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.			X	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.		X		
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.		X		
OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.		X		
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.			X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores			X	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.		X		
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).		X		
ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación			X	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo		X		
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.		X		
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio		X		
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)			18	12	30
		C	B	A	TOTAL

Coeficiente
de validez:

$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

III. CALIFICACION GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Anexo

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena


 Ing. Wilfredo Mate Avellaneda
 MAGISTER EN GESTIÓN PÚBLICA

Anexo 2

CUESTIONARIO DEL DIAGNOSTICO EN CULTURA AMBIENTAL.

OBJETIVO: Recolectar información sobre el estado actual de la Cultura Ambiental antes y después de aplicar el Plan de actividades didácticas en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 17001 Jaén.

INSTRUCTIVO.

Lee con atención los indicadores del cuestionario y marca con una **X** el casillero que consideres, según el siguiente parámetro.

N°	Indicadores y/o ítems	Siempre	A veces	Nunca
1	Recibes charlas sobre el manejo de basura y conservación del medio ambiente			
2	Evitas estropear las áreas verdes de mi escuela			
3	Te gusta cultivar plantas ornamentales en tu escuela.			
4	Te organizas con tus compañeros para cuidar las plantas.			
5	Conversas con los vecinos para que ayuden a cuidar las áreas verdes.			
6	Te incomoda que tus compañeros y visitantes arrojen la basura fuera de los contenedores.			
7	Me preocupa que los vecinos arrojen la basura en el perímetro de la escuela.			
8	La acumulación de basura afecta nuestra salud.			
9	Recojo la basura que encuentro a mi paso y lo coloco en el contenedor.			
10	Al consumir un producto cuando voy por la calle, la envoltura lo guardo en mi bolsillo.			
11	La basura acumulada en cualquier lugar da mal aspecto a la escuela y comunidad.			

12	Clasificas la basura en la escuela.			
13	Reciclas las botellas descartables en tu escuela para confeccionar objetos o generar ingresos económicos.			
14	Recibes información sobre el tema de “Reciclaje”			
15	Te das tiempo para clasificar la basura en tu casa.			
16	Almacenas el material reciclable en tu escuela.			
17	Cuentas con contenedores para clasificar la basura.			
18	Reciclas el papel para evitar la tala de árboles.			
19	Participas en las campañas de limpieza de tu escuela.			
20	Formas parte de una organización de tu escuela para cuidar el entorno.			
21	Crees que para atraer la lluvia es necesario quemar las lomas.			
22	Derrochas el agua en la escuela y en tu casa.			
22	Usas la botella ahorradora de agua en el inodoro.			
23	Colocas el papel higiénico que usas en la papelera.			
24	Apagas la luz del ambiente que no lo estas habitando.			
25	Desconectas los enchufes de los artefactos que no estas usando.			
26	Consumes productos chatarra en tu escuela.			
27	Participas con responsabilidad en los simulacros de sismos.			
28	Conoces las zonas de seguridad interna y externa de tu escuela			
29	En tu hogar tienes preparado la mochila de emergencia.			
30	Te gustaría sembrar plantas en tu escuela y comunidad.			

Anexo 3

SESION DE APRENDIZAJE N° 1.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Ciencia, tecnología y ambiente	6° "C"	90 minutos	N° 17001

- I. TITULO: Conociendo los elementos del medioambiente.
- II. PROPOSITO: Reconocemos los elementos de los ecosistemas en el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Explica, los elementos de los ecosistemas en el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente da la bienvenida y saluda estudiantes. Participan armando un rompecabezas de ecosistemas acuáticos y terrestres. Responden: ¿Qué imágenes formaron? ¿En qué lugares están estos seres vivos? ¿Todo lo que observan en la imagen tiene vida? ¿Qué nombre recibe el conjunto de seres vivos y no vivos? Presenta el propósito: "Reconocemos los elementos de los ecosistemas en el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos." Establecen dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión. 	10 minutos
DESARROLLO	<p>Planteamiento del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden a preguntas: ¿Qué es un ecosistema? ¿Conocen algún tipo de ecosistema? ¿Cuáles? <p>Planteamiento de hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué elementos conformarán un ecosistema? ¿Qué relaciones se establecen entre ellos? ¿De qué depende el equilibrio de un ecosistema? <ul style="list-style-type: none"> Anota sus respuestas en la pizarra. <p>Elaboración del plan de indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se orienta que para responder a la pregunta, se debe investigar. Utilizan sus textos de Ciencia y Ambiente, se ubican en el índice para encontrar el tema tratado. 	70 minutos

	<p>Análisis de los resultados y comparación de las hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen la Pg. 88 de su libro de Ciencia y Ambiente. • Responden: ¿Qué es un ecosistema? ¿Qué tipos de ecosistemas investigaste? ¿Qué elementos conforman un ecosistema biótico y abiótico? ¿Qué relaciones se establecen entre ellos? ¿De qué depende el equilibrio de un ecosistema? • Elaboran un organizador visual sobre los elementos del ecosistema, para construir y defender sus conocimientos desde un punto de vista científico. <p>Argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre las preguntas iniciales para confrontar sus respuestas. • Reciben y desarrollan una ficha de trabajo. • La docente verifica las respuestas de la ficha de trabajo. <p>Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran afiches en forma grupal sobre la relación que existe entre los elementos del ecosistema. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es un ecosistema? ¿Qué relación existe entre los elementos del ecosistema? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? ¿Cómo podemos contribuir al equilibrio de un ecosistema? • Investiga los tipos de ecosistemas que hay en tu comunidad y grafica en el cuaderno. 	10 minutos

IV.. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Explica, los elementos de los ecosistemas en el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos.	Afiche	Ficha de aplicación

V. . MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Texto de Ciencia y Ambiente de 6° grado – MINEDU.
- ❖ Rompecabezas
- ❖ Ficha de aplicación.
- ❖ Cartulinas
- ❖ Colores
- ❖ Cinta adhesiva

FICHA DE APLICACIÓN

LOS ECOSISTEMAS

1. Relaciona los enunciados con el concepto.

- a. Conjunto de seres vivos y no vivos.
- b. Son los seres que tienen vida.
- c. Son los seres que no tiene vida.
- d. Los factores bióticos y abióticos deben mantener el:
- e. Lugar donde vive un organismo.

- Ecosistema
- Bióticos
- Abióticos
- Suelo
- Equilibrio

2. Marca la alternativa correcta:

- a. Las plantas, algas, animales, son seres:
() abióticos () bióticos () artificiales
- b. El agua, el clima, la luz, son seres;
(.....) bióticos (.....) individuos () abióticos
- c. Se encuentran en ríos, lagos, arroyos, etc. Los ecosistemas de:
() agua salada () agua dulce
- d. Se encuentran en el mar, arrecifes de coral, etc. Los ecosistemas de:
a. agua salada () agua dulce

3. Completa los siguientes enunciados con las palabras del recuadro:

Árboles – desiertos – bosques – plantas – alimento – animales
– vivos – agricultura – valles – praderas – pastos - fértiles

- a) Losson espacios con abundantesque dan refugio ya otros seres vivos.
- b) Los..... Son terrenos por donde pasa un , son áreas muy para la.....
- c) En las..... abundan los..... naturales de los que se alimentan los grandes
- d) En loshay pocas ydebido a la escasez de agua.

LISTA DE COTEJO.

Para evidenciar la competencia: Explica el mundo natural y artificial...

N. o	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD: Comprende y usa conocimientos.		
		DESEMPEÑO		
		Explica, los elementos de los ecosistemas en el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos.		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				

SESION DE APRENDIZAJE N° 2.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Personal Social	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. TITULO: Reconocemos problemas ambientales

II. PROPOSITO: Identificamos espacios geográficos que son modificados por el hombre y proponen alternativas de solución.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Compara los espacios geográficos de su localidad, región y país, y explica cómo los distintos actores sociales los modifican.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los estudiantes y da la bienvenida. • Participan en la dinámica "El rey manda". • Los estudiantes cogen una tarjeta con frases relacionadas a los problemas ambientales, se agrupan según la indicación. • Muestran sus carteles, comentan brevemente y un responsable explica el significado de la frase. (tala de árboles, quema de bosques, arrojo de basura, humo de fábricas y vehículos,...etc) • Responden a preguntas ¿Las frases a que tema se refiere?, ¿Quién provoca esa contaminación? ¿Por qué? ¿Cómo afecta este problema a nuestra vida? • La docente escribe las respuestas de los estudiantes en la pizarra. • Presenta el propósito: "Identificamos espacios geográficos que son modificados por el hombre y propone alternativas de solución". • Establece normas de convivencia para ponerlas en práctica en la presente sesión. 	10 minutos
	<p>Análisis de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan láminas sobre problemas ambientales. • Responde a preguntas: ¿Qué observan en la primera lámina, en la segunda, en la tercera...?, ¿Cómo afectan estos problemas en la salud? ¿Qué hubiéramos hecho para prevenirlos? • Reciben una ficha informativa. • Forman grupos de trabajo y se distribuyen los temas. • Leen y analizan el tema. 	

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizan la información en el esquema. 	70 minutos						
	<table border="1"> <tr> <th>Problema</th> <th>Consecuencias</th> <th>Alternativas de solución</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Problema	Consecuencias	Alternativas de solución				
	Problema	Consecuencias	Alternativas de solución					
<ul style="list-style-type: none"> • Exponen al pleno, siguiendo el orden de presentación de los grupos. • Responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? ¿Tuvieron algunas dificultades? ¿Cuáles? ¿Qué daños ha ocasionado el hombre con su acción? <p>Establecimiento de acuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente complementa la información. • Arriban a conclusiones con participación de todos los equipos de trabajo. • Transcriben las conclusiones en su cuaderno del área. • Se comprometen a poner en práctica tres conclusiones propuestas. 								
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Propician la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos hemos organizado?, ¿Qué problemas ambientales hemos identificado? ¿Qué alternativas de solución se ha propuesto para cada problema? 	10 minutos						

IV. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Compara los espacios geográficos de su localidad, región y país, y explica cómo los distintos actores sociales los modifican.	Organizador	Lista de cotejo.

V. . MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Laminas
- ❖ Fichas informativas
- ❖ Papelote
- ❖ Plumones.

IMAGENES



Fuente:

https://www.google.com.pe/search?q=imagenes+de+contam9nacionnambiental&rlz=1C1NHXL_esPE688PE688&oq=imagenes+de+contam9nacionnambiental&aqs=chrome.

FICHA INFORMATIVA.

PROBLEMAS AMBIENTALES.

¿QUE ES UN PROBLEMA AMBIENTAL?

Son "alteraciones originadas por actividades humanas o condiciones naturales del medio, que deben ser solucionados para una mejor calidad de vida.

Existen diversos problemas ambientales, entre los principales tenemos:

- a) **Sobrepoblación o hacinamiento.** Es el crecimiento desmedido de la población ocasionado por la migración de los individuos del campo a la ciudad. Que explosión demográfica que termina con más individuos de los que se pueden soportar
- b) **La disminución de la vegetación.** Es aquella producida por los incendios, el desmonte, la tala, el sobrepastoreo y la poda inadecuada del arbolado público. La falta de una actividad de forestación y reforestación, el sobrepastoreo, la tala para el aprovechamiento forestal y el desmonte para abrir campos para la agricultura, la ganadería y la urbanización.
- c) **Deforestación.** Es el proceso por el cual la tierra pierde sus bosques en manos de los hombres, constituyendo una de las mayores amenazas para la vida del hombre en la Tierra. Esta actividad que implica "desnudar el planeta de sus bosques" y de otros ecosistemas como de su suelo. (Por Ejemplo: los suelos del ecosistema tropical contienen un alto porcentaje de hierro y aluminio que al exponerse a la acción del sol y el aire se endurece, y la poca tierra fértil que le queda es arrasada por las lluvias).
- d) **La desertización.** Es el proceso de degradación de los suelos en las zonas áridas y semiáridas por la acción de los factores geológicos, climáticos, biológicos y humanos, que provocan que una región fértil se transforme en un desierto, poniendo en peligro la biodiversidad y la supervivencia de las comunidades humanas. La desertificación solo puede ocurrir en las tierras vulnerables a esos procesos, dependiendo esto del clima que se presente, del relieve, del estado del suelo y de la vegetación natural.
- e) **La desertificación.** Es el proceso de degradación de los suelos en zonas áridas y semiáridas como producto directo o indirecto de la acción humana, trayendo como consecuencia la pérdida de productividad y complejidad biológica, el deterioro de la vegetación, la alteración del balance hídrico y la erosión del suelo.
- f) **El sobrepastoreo.-** Es el intento de mantener excesivas cabezas de ganado en un territorio, con el resultado de que la vegetación es arrancada y pisada por los herbívoros y no se puede reponer. El suelo desnudo es mucho más fácilmente erosionado. Es la principal causa humana de desertización en el mundo.
- g) **La contaminación del agua.** Es el deterioro de la calidad del agua y es uno de los problemas más graves en el mundo. Es un impedimento para lograr el uso eficiente del recurso y compromete el abastecimiento, tanto en calidad como en cantidad. Su contaminación se debe a la actividad agropecuaria, industrial y minera. Esta contaminación no solo se queda en el agua, sino que, a través de ellas, afectan el suelo y la atmósfera e introduciéndose en las plantas y animales causando efectos negativos.
- h) **La contaminación del aire.** Se produce mayormente en las poblaciones urbanas debido a las grandes industrias, automóviles, quema de basura orgánica y muchos otros agentes contaminantes.

En la zona rural la contaminación del aire es causada por la deforestación y el incendio forestal.

- i) **La contaminación del suelo.** Es originada por el arrojo y quema de basura, aguas servidas y el uso de herbicidas y pesticidas utilizada en la agricultura. Este problema origina la degradación (constante arado, cava de surcos a la misma profundidad), la erosión producida por la acción del agua y el viento.
- j) **El efecto invernadero.** Es provocado por la acumulación de gases en la atmósfera: como el vapor de agua, el metano y el óxido de nitrógeno. El principal responsable de este fenómeno es el famoso **CO₂ o dióxido de carbono**. Este gas capta la energía radiante de la atmósfera, y eleva su temperatura y la del planeta, quedando flotando otros gases y partículas en el aire construyendo una pantalla que impiden que veamos el sol con claridad.
- k) **El deterioro de la capa de ozono.** Es un gas incoloro, cuya molécula contiene tres átomos de oxígeno (O₃). Se forman de manera natural en la estratósfera debido a la acción de la luz ultravioleta que ejerce sobre el oxígeno, entre los 15 y 45 km de altura, junto con otros gases. Esta capa protectora frágil e invisible ha estado allí desde tiempos inmemorables y cumple una función importantísima: de proteger la superficie de la tierra contra la peligrosa radiación de los rayos ultra violetas provenientes del sol. Si esta capa disminuye en su espesor, llegándose a formar agujeros, aumenta la cantidad de rayos ultravioletas que pasan a la tierra, lo cual origina situaciones anómalas como los siguientes:
 - Cambios en el clima.
 - Destrucción de microorganismos y células en animales y plantas.
 - Interferencia en la purificación natural de las aguas.
 - Aumento de la posibilidad de contraer cáncer de piel, cataratas y disminución del sistema inmunológico, especialmente pulmonar.
 - Mutaciones y defectos congénitos en seres humanos y animales.
 - Reducción en las cosechas y posibles cambios genéticos en las plantas.
 - Alteración de la fotosíntesis en el **plancton** (base de la cadena alimentaria en el mar).
- l) **Las erupciones volcánicas.** Es la descarga de lava y gases por la chimenea de un volcán. Su consecuencia más común es el desplazamiento de poblaciones, pues es frecuente que el flujo de lava en movimiento obligue a huir a una gran cantidad de personas. Muchas veces se produce una escasez de alimentos temporal. Pueden producirse flujos de cenizas volcánicas

Fuente: Ministerio de Educación.

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 3.



AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Personal Social	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. TITULO: Conocemos los sujetos implicados en la problemática ambiental.

II. PROPOSITO: Identificamos los responsables directos de la problemática ambiental.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Identifica los responsables directos de la problemática ambiental de su comunidad.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes. Observan las imágenes y responden: ¿Qué diferencia existen entre ambas láminas?, ¿En cuál de las imágenes se conserva el ambiente? ¿Por qué?, ¿Y quién será el responsable directo de estas acciones?  <ul style="list-style-type: none"> Presenta el propósito: "Identificamos los responsables directos de la problemática ambiental. Construyen acuerdos de convivencia para una mejor convivencia en el aula. 	10 minutos
DESARROLLO	<p>Problematización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan la imagen.  <ul style="list-style-type: none"> Responden a las preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué dice en el texto?, ¿Con qué propósito fue escrito?, ¿Quién es el responsable de su destrucción y cuidado?, ¿La falta de este recurso afectará la vida de las personas? ¿Por qué? <p>Análisis de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente explica que en este tema hablaremos del uso sostenible de los recursos naturales y quiénes son los responsables de su cuidado o destrucción (los actores 	70 minutos

	<p>sociales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben una ficha informativa sobre para informarse mejor sobre el desarrollo sostenible. • Responde a preguntas: ¿Qué nos muestra el grafico?, ¿Qué elementos lo conforma?, ¿Cuál es la base del desarrollo sostenible? ¿Qué debe haber entre ellos? ¿A qué se llama desarrollo sostenible? ¿De qué manera se logra el desarrollo sostenible? • Reciben una ficha aplicativa para afianzar su aprendizaje. • La docente acompaña el proceso. • Escriben la idea fuerza del tema: “La sociedad debe buscar el crecimiento económico, sin afectar el medio ambiente, satisfaciendo sus necesidades actuales y pensando en las nuevas generaciones”. Toma de decisiones. • Reflexionan a partir de la información y establecen compromisos de cambio para contribuir al desarrollo sostenible. • Transcriben sus conclusiones en su cuaderno. • Utilizan su creatividad y pegan su compromiso en una parte visible del aula. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Propician la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿Lograron comprender la importancia del desarrollo sostenible? ¿Cómo lo aplicarías en tu vida diaria? 	10 minutos

IV. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Identifica los responsables directos de la problemática ambiental de su comunidad	Ficha aplicativa	Lista de cotejo.

V. . MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Laminas
- ❖ Ficha informativa
- ❖ Ficha aplicativa
- ❖ Papelote
- ❖ Cartulina
- ❖ Plumones.

IMAGENES

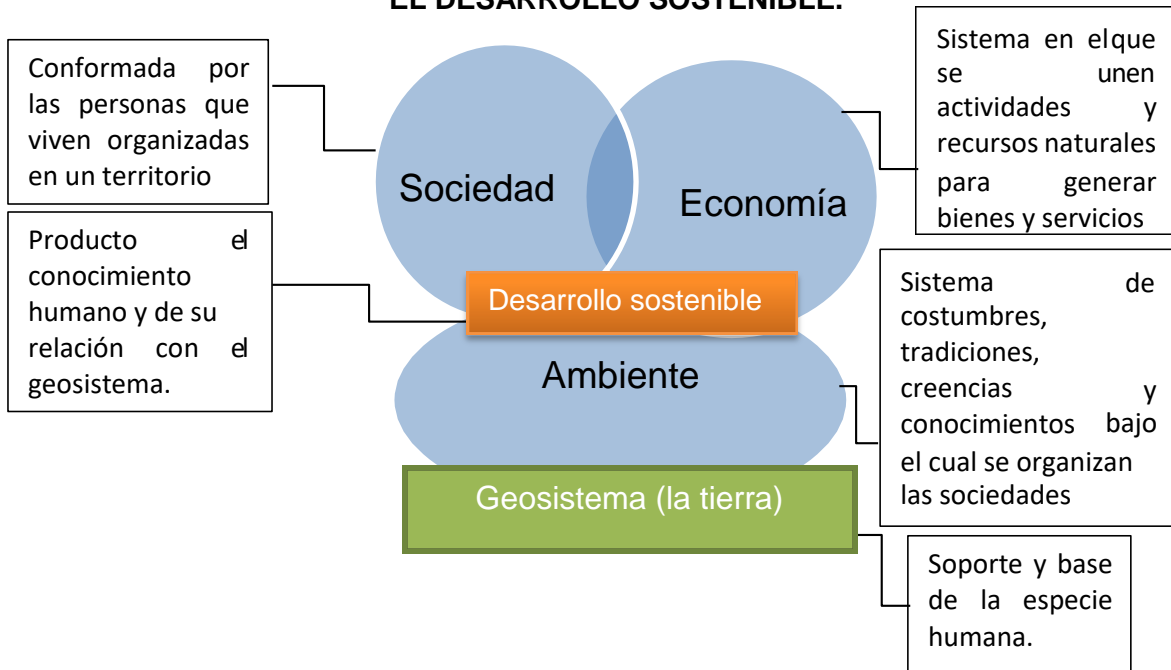


Fuente:

https://www.google.com.pe/search?rlz=1C1NHXL_esPE688PE688&ei=OjowW6KrEqbW5gKdt7rIDw&q=imagenes+talando+un+arbol&oq=imagenes+talando+un+arbol

FICHA INFORMATIVA.

EL DESARROLLO SOSTENIBLE.



Se refiere al aprovechamiento racional de los recursos naturales, de tal manera que, además de satisfacer las necesidades presentes, estén disponibles para que las futuras generaciones también puedan aprovecharlos. La finalidad es promover el crecimiento económico, respetando el equilibrio de la naturaleza y el uso racional y equitativo de los recursos naturales en un país.

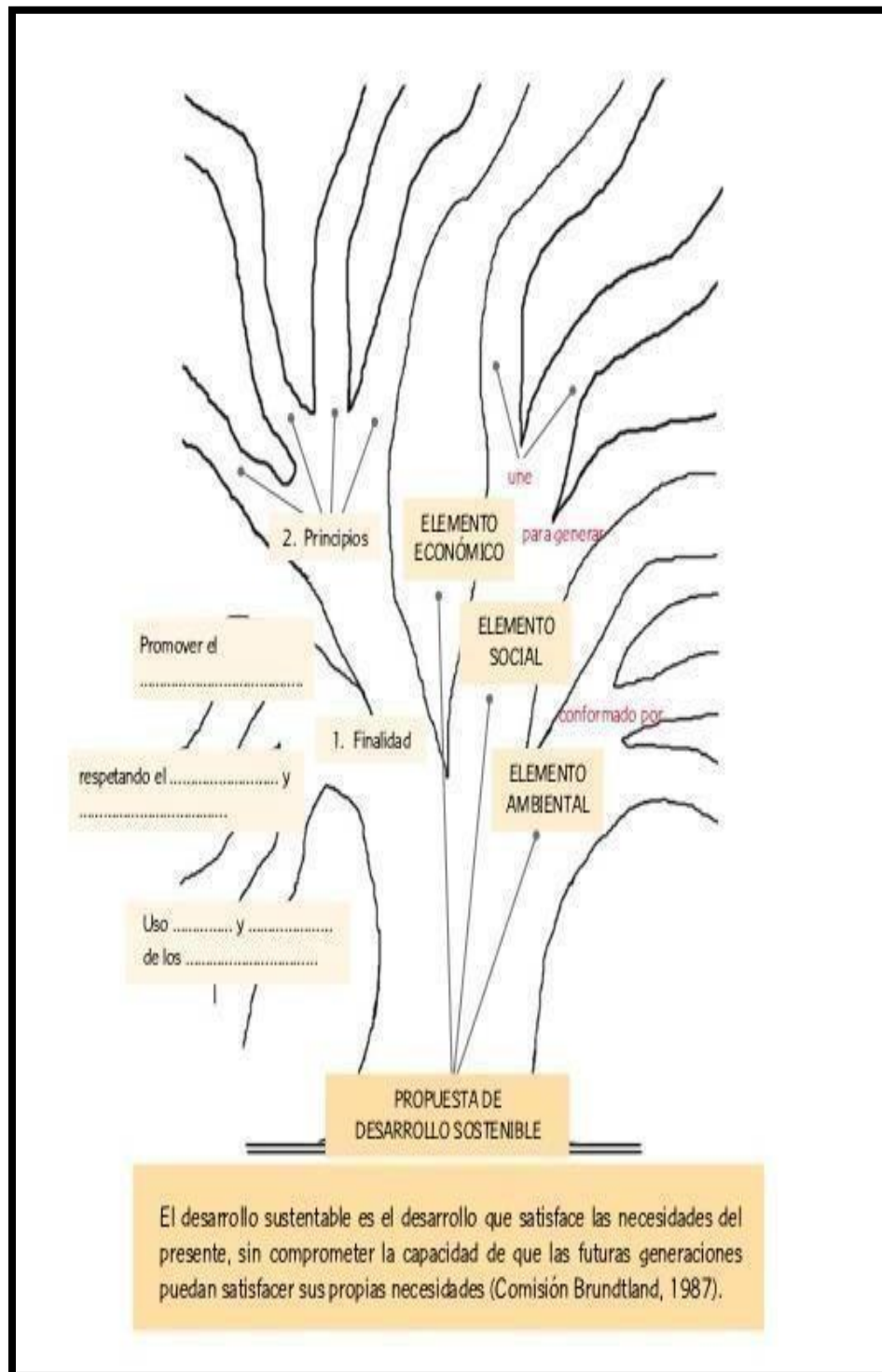
Existen muchas maneras de colaborar con el desarrollo sostenible, entre ellas tenemos:

- La reforestación
- El uso de las fuentes de energía no contaminantes (como el viento y la luz solar).
- El reciclaje de materiales desechables (como cartón, papel y plástico)
- Producción de fertilizantes naturales a partir de cáscaras de fruta, hojas y otros residuos orgánicos.

Acabar con la pobreza es urgente, así como el crecimiento económico de todas las personas, pero el cuidado del planeta también es necesario, pues sin recursos naturales saludables nuestra calidad de vida peligra.

Fuente: Ministerio de Educación. Personal Social (2016) pg. 111

FICHA DE APLICACION



Fuente. Ministerio de Educación. (2016) pg. 17.

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 4.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Ciencia, tecnología y ambiente	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. TITULO: Identificamos los efectos de la Contaminación ambiental y los daños en la salud.

II. PROPOSITO: Proponemos y diseñamos alternativas de solución para combatir la contaminación ambiental y evitar el daño que ocasiona en la salud.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	Defiende su punto de vista y plantea alternativas de solución respecto a la contaminación ambiental y los riesgos en la salud.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los estudiantes. e invita a observar una lámina relacionada a las "causas y consecuencias de la contaminación". • Responde a preguntas: ¿La contaminación puede provocar enfermedades?, ¿Qué enfermedades ocasiona la contaminación del aire?, ¿Qué enfermedades provoca la contaminación del suelo? ¿Qué podemos hacer para evitar la contaminación? • La docente escribe las respuestas de los estudiantes en la pizarra. • Presenta el propósito: "Proponemos y diseñamos alternativas de solución para combatir la contaminación ambiental y evitar el daño que ocasiona en la salud. • Propone normas de convivencia para ponerlas en práctica en la presente sesión. 	10 minutos
DESARROLLO	<p>Planteamiento del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibe una copia del texto: La salud ambiental en el Perú. • Lee el texto y analizan el gráfico de barras del informe. • Responde a preguntas: ¿Qué lugar del Perú presenta mayor contaminación ambiental?, ¿Qué significa que la OMS tenga 10 ug/m3 de partículas contaminantes? • Reflexiona con los estudiantes sobre el alto índice de contaminación en la capital y menciona que este problema ambiental se da también en otras ciudades del Perú. Por lo tanto urge buscar soluciones. • Responde a interrogantes: ¿Qué produce tanta contaminación en el Perú?, ¿Qué efectos produce la 	

	<p>contaminación en la salud?, ¿Cuáles son los derechos que protege nuestra salud?, ¿Qué plantean ustedes para solucionar el problema ambiental?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en un papelote el contenido del Artículo 7 y se invita a leerlo juntos. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>“Todos tienen derecho a la protección de la salud, la del medio familiar y la de la comunidad así como el deber de contribuir a su promoción y defensa. La persona incapacitada para velar por si misma a causa de una deficiencia física o mental, tiene el derecho al respeto de su dignidad y aun régimen legal de protección, readaptación, y seguridad.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responde: ¿Qué podemos hacer para contribuir a la reducción de la contaminación ambiental que afecta la salud de todos los ciudadanos? <p>Diseño y construcción del prototipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega a cada estudiante una copia del Anexo 3 • Lee con atención el texto. • Forman equipos de trabajo para analizar el contenido • Recibe papelotes y plantean soluciones al problema ambiental. • Por consenso proponen “Sembrar árboles frutales. • Preparan el terreno, adquieren las plantas y elaboran un cronograma para el regadío. Validación del prototipo. • Plantea las preguntas: La propuesta que están ejecutando, ¿Podría contribuir a mejorar la salud de los pobladores de la localidad? ¿De qué manera? ¿Será posible aplicar esta propuesta en otros lugares? Evaluación y comunicación. • Reflexiona sobre el espacio para el sembrado de plantas. • Responde a la pregunta: ¿Con la propuesta estarán cumpliendo con lo que estipula el Artículo 7 de la Constitución Política del Perú? ¿Sienten que han contribuido a la defensa del ambiente? 	<p>70 minutos</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con los estudiantes las actividades desarrolladas desde la observación de láminas hasta el sembrado de plantas. • Recuérdales que la salud es un derecho, pero también es un deber. • Destacan la importancia de plantear soluciones desde la I.E y responde: ¿Cuántas veces leyeron los textos? , ¿Qué preguntas se hicieron mientras leían? ¿Qué sabían antes de su investigación?, ¿Qué saben ahora?, ¿La respuesta desarrollada es útil? ¿Cómo se pueden mejorarla? 	<p>10 minutos</p>

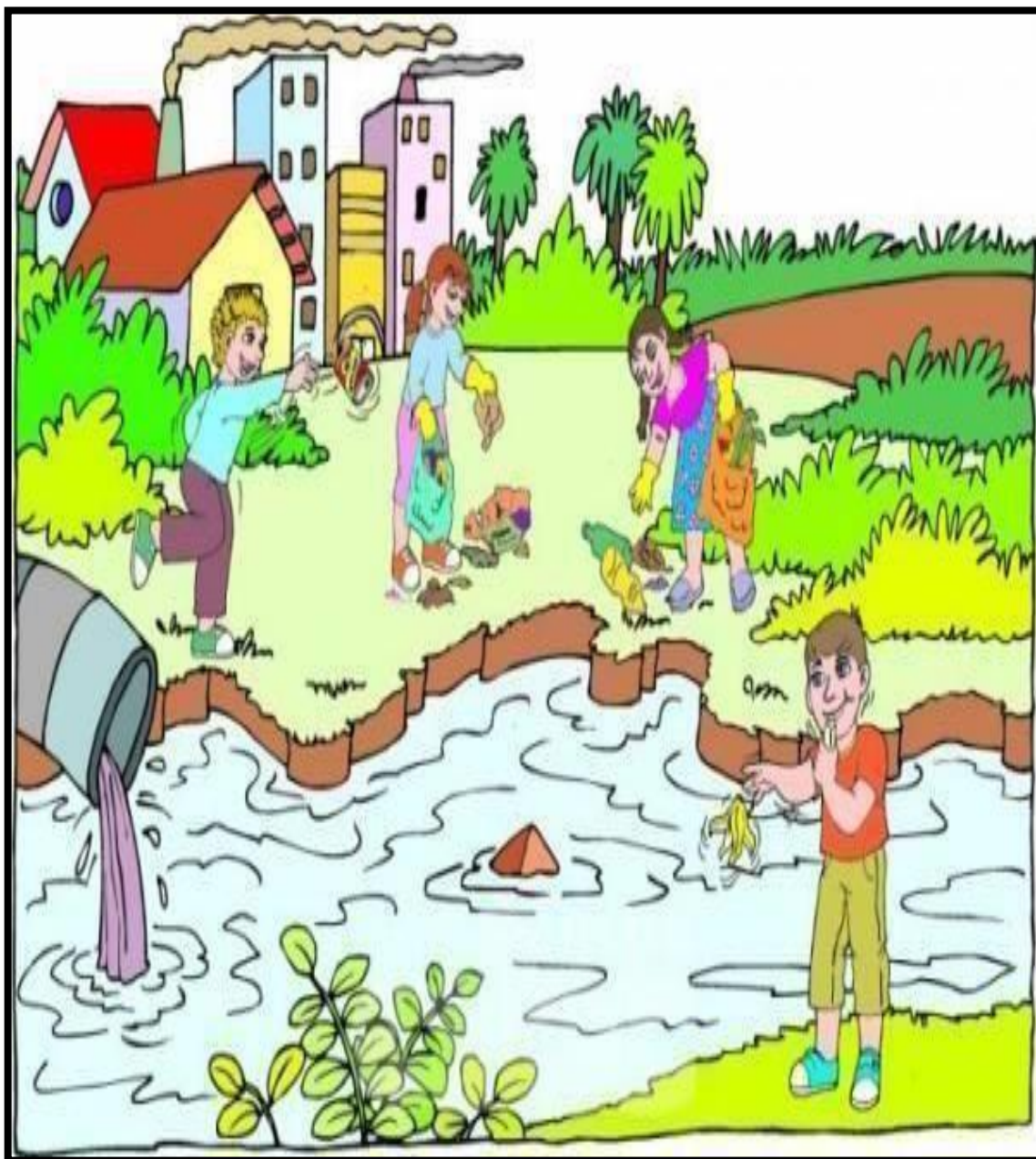
IV.. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Defiende su punto de vista y plantea alternativas de solución respecto a la contaminación ambiental y los riesgos en la salud.	Sembrado de plantas frutales	Lista de cotejo.

V. . MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Texto de Ciencia y Ambiente de 6° grado – MINEDU.
- ❖ Fichas informativas
- ❖ Papelote
- ❖ Plumones.
- ❖ Barreta
- ❖ Plantones
- ❖ Alambre N° 16

IMAGEN GENERADORA



Fuente:

https://www.google.com.pe/search?q=imagen+de+la+contaminacion+ambiental&rlz=1C1NHXL_esPE688PE688&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjfk4_ezu3bAhVKwFkKHbFWCcQQ7AkIPw&biw=1024&bih=645

FICHA INFORMATIVA

LA SALUD AMBIENTAL EN EL PERÚ

Del 28 al 30 de abril del 2014 se llevó a cabo en Lima una reunión de expertos para presentar las investigaciones que se desarrollan en Perú sobre contaminación del aire, contaminación del agua y el impacto el cambio climático/variabilidad climática y su impacto en salud.

En el Perú, en el año 2014 resaltó la alta contaminación en Lima, pero también en diferentes ciudades de la costa, sierra y selva. La contaminación en Lima alcanzó valores por encima de la norma tanto del Perú (20 ug/m3) como de la OMS (10ug/m3). Esto ha salido a relucir con el informe de la OMS, que indica que Lima tiene la mayor contaminación del aire de América Latina. La medición de las partículas finas es considerada como el mejor indicador del nivel de riesgos para la salud derivados de la contaminación del aire.

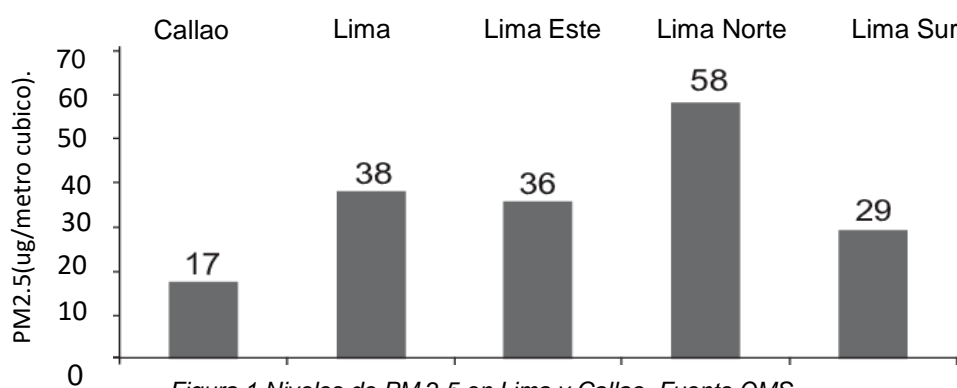


Figura 1. Niveles de PM 2,5 en Lima y Callao. Fuente OMS

Es de notar que en abril del 2014, la OMS publicó un informe donde se estima que la contaminación del aire exterior es responsable de la muerte de 3,7 millones de personas, menores de 60 años a nivel global.

Además entre las personas que usan combustibles de biomasa en la cocina, como leña, bosta o champa, que representa aproximadamente 10 millones de personas, estimamos que la exposición apm, 2,5 dentro de las casas, resulta en aproximadamente 3 mil muertes anuales.

Con relación al agua, se hizo hincapié en la necesidad de dotar agua segura, servicios de eliminación de excretas y mejorar hábitos de higiene para mejorar la salud. Se evidenció la falta de investigación en Perú del impacto en la salud de la contaminación de agua con arsénico. Con relación al cambio climático se ha observado en los datos existentes una elevación de temperatura de 0,2°C por década en el Perú. Se ha resaltado que en las últimas tres décadas han ocurrido dos mega fenómenos del niño y se está estudiando su posible asociación con el cambio climático.

Fuente: Ministerio de Educación, (2015, p.175) Adaptado de: La salud ambiental en el Perú. Rev.perú.med.salud publica[online],2014, vol.31, n.2, pp.398-399.ISSN 1726-4634

FICHA INFORMATIVA

TIERRA DE NIÑOS (TiNi).

Este programa busca formar y empoderar a niños, niñas, jóvenes como ciudadanos afectivos, emprendedores y comprometidos con el ambiente, de manera que se convierta en agentes de cambio desde temprana edad y que aporten en la construcción de una nueva cultura de unidad y afecto con el mundo natural.

A través de Tierra de Niños se puede:

- Jugar, explorar, innovar, emprender e inspirar.
- Cultivar plantas alimenticias, medicinales, ornamentales y hospederas de polinizadores.
- Recolectar, criar y dispersar semillas nativas y beneficiosas al ecosistema local.
- Crear áreas verdes cuidando el suelo y los animales que viven en él.
- Restaurar, aprovechar y proteger la biodiversidad y hábitats naturales.
- Proteger animales que lo necesiten
- Cuidar y reutilizar el agua.
- Segregar y reutilizar residuos.
- Producir abono orgánico / compost.
- Fomentar la expresión artística y la espiritual.
- Promover la autogestión y autoestima en niños y niñas.
- Conocer y promover los derechos de niñas, niños y adolescentes.
- Promover la unidad familiar y la participación de los adultos mayores.
- Promover la cultura local.
- Reconocer a los niños y jóvenes por sus aportes en su hogar, escuela, comunidad y país.

Fuente: Ministerio de Educación (2015, p.176)

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 5.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Ciencia, tecnología y ambiente	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. **TITULO:** Reciclando vivimos en un ambiente sano.

II. **PROPOSITO:** Descubrimos las relaciones entre los hábitos y costumbres de la población al arrojar los desechos y el impacto en la forma de vida y en la salud.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Diseña y construye soluciones	Determina una alternativa de solución tecnológica.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas de reciclaje.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda amablemente a los estudiantes. Realizan el recorrido por los alrededores de la I.E, para ubicar los contenedores de basura o donde esta se arroja. • Registran en su cuaderno de experiencias lo que ocurre con la basura que se genera en la escuela, lugares donde se arroja, cantidad de desperdicios y la hora de la visita. • Entrevistan al personal de limpieza, demostrando respeto. • La docente orienta la redacción de las siguientes preguntas: ¿Los estudiantes, docentes y demás miembros de la escuela desechan correctamente los desperdicios? ¿Cuánta basura se genera aproximadamente en un día? ¿Cuáles son los residuos que más se generan en la escuela: material orgánico (restos de comidas, frutas, etc.) papeles y cartones, plástico o vidrios? ¿Cómo se podrá reducir la cantidad de basura que se genera en la escuela? • Comunica el propósito de la sesión: "Descubrimos las relaciones entre los hábitos y costumbres de la población al arrojar los desechos y el impacto en la forma de vida y en la salud." • Proponen normas de convivencia para trabajar en un ambiente favorable. 	10 minutos
	<p>Planteamiento del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben una ficha informativa. • Lee un estudiante todo el contenido y luego en turnos párrafo por párrafo. • Responden a preguntas: ¿Qué son los rellenos sanitarios? 	

DESARROLLO	<p>¿Creen que es necesario la construcción de más rellenos para arrojar la basura o creen que es mejor reducir, reusar y reciclar la basura? ¿Qué podemos hacer con los residuos sólidos que se generan en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionan sobre los lugares donde se almacena la basura en la escuela o en los alrededores. <p>Planteamiento de hipótesis.</p> <p>¿Qué acciones podemos realizar para reducir la cantidad de basura que se genera en la escuela?</p> <ul style="list-style-type: none">• Anota sus respuestas en la pizarra. <p>Planteamiento de soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para responder a la pregunta, leen una ficha informativa sobre el proceso de minimización o las tres RRR.• Con la información del texto elaboran un organizador visual sobre cómo enfrentar de forma responsable los problemas de la acumulación de la basura.• Recuerdan la importancia de elaborar el organizador porque ayudará a construir ideas para más adelante dar razones y puntos de vista científicamente.• Presenta el papelote con el siguiente gráfico. <div><p style="text-align: center;">Composicion Fisica de los Residuos</p><table border="1"><caption>Composicion Fisica de los Residuos (Approximate Data)</caption><thead><tr><th>Producto</th><th>Porcentaje (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>Materia Organica</td><td>75</td></tr><tr><td>Residuos del baño</td><td>15</td></tr><tr><td>Plastico Liviano</td><td>10</td></tr><tr><td>Papel</td><td>10</td></tr><tr><td>Metal y Latas</td><td>5</td></tr><tr><td>Plastico Rigido</td><td>5</td></tr><tr><td>carton</td><td>5</td></tr><tr><td>Vidrio</td><td>5</td></tr><tr><td>Trapos</td><td>5</td></tr><tr><td>Otros</td><td>5</td></tr><tr><td>Madera</td><td>5</td></tr><tr><td>Cuero</td><td>5</td></tr></tbody></table></div> <p><i>Fuente: https://www.google.com.pe/search?q=grafico+estadistico+de+la+composición+física+de+los+residuos+sólidos.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Responde a las preguntas según el gráfico, ¿Qué productos son los que se desechan más?, ¿El gráfico muestra lo que comento el personal de limpieza?, ¿A qué se debe esta similitud? ¿Existen algunas diferencias?• Revisan la entrevista al personal de limpieza para responder las preguntas.• Escribe los productos que más se desechan en la escuela y retoman la pregunta de investigación. ¿Qué acciones podemos realizar para reducir la cantidad de basura que se genera en la escuela?• La docente escucha las alternativas de solución que plantea los estudiantes y les induce a decir que pueden	Producto	Porcentaje (%)	Materia Organica	75	Residuos del baño	15	Plastico Liviano	10	Papel	10	Metal y Latas	5	Plastico Rigido	5	carton	5	Vidrio	5	Trapos	5	Otros	5	Madera	5	Cuero	5	70 minutos
Producto	Porcentaje (%)																											
Materia Organica	75																											
Residuos del baño	15																											
Plastico Liviano	10																											
Papel	10																											
Metal y Latas	5																											
Plastico Rigido	5																											
carton	5																											
Vidrio	5																											
Trapos	5																											
Otros	5																											
Madera	5																											
Cuero	5																											

	<p><u>reducir, reusar y reciclar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra los tres contenedores de diferente color para iniciar el proceso de reciclaje. • Escriben en su cuaderno los términos reducir, reusar y reciclar con sus propias palabras e indican que materiales colocarán en cada contenedor. • Destaca que todos tenemos derecho a vivir en un ambiente saludable y equilibrado así como el deber de cuidar y proteger el ambiente. De igual modo podemos tomar medidas de reducción de los residuos sólidos, de acuerdo a lo establecido en la Ley General del Ambiente y la Ley General de Residuos sólidos. <p>Diseño y construcción del prototipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen el texto y encuentran pautas y sugerencias para reducir, reusar y reciclar en forma adecuada. • Reflexionan sobre el contenido de la lectura y se motiva a reciclar usando contenedores de colores. • Consensuan los colores para los contenedores: azul para papel y cartón, verde para restos de comidas, amarillo para botellas de plástico y rojo para envolturas de golosinas. <p>Validación del prototipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubican los contenedores en lugares estratégicos: aula, pasadizo, patio. • Explican a otros estudiantes y personal de limpieza la importancia de seleccionar los desperdicios y ubicarlos en sus contenedores respectivos. <p>Evaluación y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifican si la propuesta de colocar contenedores ayudan a resolver el problema de la acumulación de residuos sólidos. • Reflexionan sobre el proceso realizado y se comprometen a practicarlo en sus hogares. • Comentan sus resultados. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué entiendes por reciclar? ¿Por qué debemos reciclar? ¿Crees que sólo en la escuela se debe reciclar? ¿Por qué? ¿Qué beneficios nos brinda el reciclado? 	10 minutos

IV. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas de reciclaje.	Contenedores de colores	Lista de cotejo.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Ficha informativa sobre el tema.
- ❖ Ficha de información sobre Leyes Ambientales.
- ❖ Ficha de informativa para enseñar a reciclar.
- ❖ Papelógrafos.
- ❖ Plumones
- ❖ Cinta adhesiva

FICHA INFORMATIVA.

RESIDUOS SÓLIDOS.

Son aquellos materiales desechados tras su vida útil, y que por lo general por sí solos carecen de valor económico.

Se componen principalmente de desechos procedentes de materiales utilizados en la fabricación, transformación o utilización de bienes de consumo. Todos estos residuos sólidos, en su mayoría son susceptibles de reaprovecharse o transformarse con un correcto reciclado.

Origen de los residuos sólidos.

Los residuos se originan, entre otros factores por:

1. El crecimiento acelerado de la población.
2. El desarrollo industrial.
3. Los hábitos de consumo.

Tipos de residuos sólidos.

- Por su estado: sólidos, líquidos y gaseosos.
- Por su origen: domiciliarios, urbanos, mineros, agrícolas, otros.
- Por el tratamiento al que están sometidos: similares a residuos urbanos, para incineración, para rellenos de seguridad, para tratamiento en particular, pasibles de valoración.

Procesos de segregación de residuos sólidos en la escuela. (3 R)

1. **Reducir.** Consiste en realizar cambios en la conducta cotidiana para generar una menor cantidad de residuos, a través de:
 - Utilizar bolsas de yute para ir al mercado.
 - Emplear bolsas de tela para comprar el pan.
 - Evitar adquirir productos desechables, vasos, platos descartables, comprar productos de vida larga (pilas alcalinas o recargables).
 - Evitar el gasto innecesario de papel higiénico.
2. **Reusar.** Es darle la máxima utilidad a las cosas sin destruirlas o desecharlas. Podemos realizar las siguientes acciones:
 - Usar productos que tengan envases retornables.
 - Utilizar las hojas de papel bond por ambos lados.
 - Vender u obsequiar las cosas que para uno no es útil pero si para otros (ropa usada, muebles, equipos, otros).
 - Realizar manualidades con algunos residuos (llaveros, portalápices, adornos entre otros).
3. **Reciclar.** Es usar el material una y otra vez para transformarlo en el mismo producto o uno parecido, que pueda volverse a usar: cartón, papel, plástico, vidrio entre otros.

Fuente: Ministerio de Educación (2014, p.147-148) Perú: País Maravilloso.

Artículo 1. Del derecho y el deber fundamental. Toda persona tiene el derecho irrenunciable a vivir en un ambiente saludable, equilibrado y adecuado para el pleno desarrollo de la vida, y el deber de contribuir a una efectiva gestión ambiental y de proteger el ambiente, así como sus componentes, asegurando particularmente la salud de las personas en forma individual y colectiva, la conservación de la diversidad biológica, el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y el desarrollo sostenible del país.

Fuente: Ministerio de Educación (2015, p.205) Ley General del Ambiente. Artículo 1

1. Desarrollar acciones de educación y capacitación para una gestión de residuos sólidos eficientes, eficaz y sostenible.
2. Adoptar medidas de minimización de residuos sólidos, a través de la máxima reducción de sus volúmenes de generación y características de peligrosidad
3. Establecer un sistema de responsabilidad compartida y de manejo integral de los residuos sólidos desde la generación hasta su disposición final, a fin de evitar situaciones de riesgo e impactos negativos de la salud humana y el ambiente, sin perjuicio de las medidas técnicamente necesarias para el mejor manejo de los residuos sólidos peligrosos.

Fuente: Ministerio de Educación (2015, p.205) Ley General de Residuos Sólidos. Artículo 4, incisos 1,2 y 3

FICHA INFORMATIVA

RECURSOS PARA EL AULA: ENSEÑAR A LOS NIÑOS A RECICLAR.

El cuidado del ambiente empieza por casa. Pero en otros lugares, los estudiantes pueden aprender más detalles del reciclaje de residuos y de la reutilización de materiales, sobre todo en la escuela.

¿Cómo pueden reciclar los estudiantes?

Se puede empezar enseñándoles cómo seleccionar los desechos y dónde debemos depositarlos. Los residuos pueden ser separados en cinco grupos: papel, vidrio, plástico, restos de comida, y otros más orientados al aceite, los juguetes, las pilas, etc. Existen cinco tipos de contenedores donde debemos verter la basura:

1. **Contenedor azul:** destinado para papel y cartón.
2. **Contenedor verde:** destinado para vidrio o cristal.
3. **Contenedor amarillo:** para los envases de plástico.
4. **Contenedor gris:** para los restos de comida, es decir, para la materia orgánica y también para otros tipos de restos como las plantas, los tapones de corcho, la tierra, las cenizas, las colillas, etc.
5. **Contenedores complementarios:** para restos de aceite, juguetes rotos y pilas.

¿Por qué tenemos que reciclar los residuos?

1. **Papel.** Para fabricar una tonelada de papel es necesario utilizar entre 10 y 15 árboles, energía eléctrica y una gran cantidad de agua. Al reciclar el papel, se reducirá el corte de los árboles, se ahorrará energía eléctrica y agua. Además, estaremos protegiendo a animales como los insectos y los pájaros, que dependen mucho de los árboles para vivir.
2. **Vidrio.** El vidrio es reciclable porque está hecho de arena, carbonato de cal y carbonato de sodio, materiales que requieren de mucha energía para su fabricación. Para fundir vidrio desechado se requiere, menos temperatura que para fabricarlo con materia prima virgen.
3. **Aluminio.** Se puede encontrar aluminio en un material llamado bauxita. Para extraerlo y procesarlo se requiere una importante cantidad de energía eléctrica, , siendo que si se obtuviese aluminio reciclándolo, se ahorraría casi un 95% de la energía.

Paralelamente a la educación ambiental, los padres también deben seguir algunas pautas o sugerencias en su día a día:

1. Elegir con cuidado los productos que compren, considerando las posibilidades de reutilización de los envases.
2. Evitar comprar los productos con demasiados envoltorios.
3. Siempre que sea posible, utilizar las bolsas del supermercado para envolver la basura o para llevarlas al salir de compras.
4. Sacar fotocopias de doble faz.
5. Promover que los niños usen más la pizarra que los papeles.
6. Acudir a talleres de reciclado de papel.
7. Comprar bebidas en botellas recuperables.
8. Usar lámparas de bajo consumo.
9. Difundir sus experiencias de reciclaje con los amigos y familiares.

10. Utilizar ambas caras en las hojas o los papeles.



Fuente: Ministerio de Educación (2015, p.2017) Adaptado de:
<http://www.escuelaenlanube.com/enseñar-reciclar-fichas> colorear/

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 6.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Arte y cultura	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. TITULO: Elaboramos un trabajo manual usando botellas de plástico.

II. PROPOSITO: Creamos escobas caseras utilizando botellas de plástico.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos de creación.	Realiza creaciones individuales y colectivas usando botellas de plástico, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes. e invita a observar diversos objetos de botellas de plástico. Responden a preguntas: ¿De qué materiales están confeccionados?, ¿Por qué se habrá usado estos materiales y no otros? ¿Qué otros objetos podremos confeccionar? Presenta el propósito: “Creamos escobas caseras utilizando botellas de plástico”. Propone normas de convivencia para ponerlas en práctica en la presente sesión. 	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta en un papelógrafo las instrucciones para elaborar la escoba casera. Los estudiantes leen las instrucciones. Utilizan las botellas de plástico, clavo, alambre, madera, alicate y martillo solicitados anteriormente. Empiezan a ejecutar las instrucciones paso a paso. La docente acompaña el proceso en la elaboración de la escoba. Presentan sus trabajos al pleno. Exponen como lo hicieron y que materiales utilizaron. 	70 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Realizan la metacognición y responden a las preguntas: ¿Qué confeccionaron?, ¿Qué materiales utilizaron?, ¿Les será útil el trabajo elaborado? ¿Por qué? ¿En qué estamos contribuyendo con la elaboración de escobas caseras? ¿Qué otros objetos se pueden elaborar con las botellas de plástico? 	10 minutos

IV. EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Realiza creaciones individuales y colectivas usando botellas de plástico, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.	Escobas caseras	Lista de cotejo.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Botellas de plástico
- ❖ Madera
- ❖ Alambre de amarra N° 16
- ❖ Martillo
- ❖ Alicata
- ❖ Papelógrafo.

INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA ESCOBA CASERA.

❖ MATERIALES:

- 8 botellas de plástico de 2 litros.
- 1 madera para escoba.
- 25 cm.de alambre de amarrar N° 16
- 1 alicate
- 1 martillo
- Un clavo de 1 ½ "

❖ PROCEDIMIENTO:

- 1- Cortar el cuello de 7 botellas plásticas.
- 2- Dejar una botella completa.
- 3- Cortar la base de las 8 botellas de la misma medida.
- 4- Cortar en tiras desde la base hasta cerca del cuello.
- 5- Colocar una debajo de otra todas y empujar hasta quedar ajustado.
- 6- Hacer un hueco con el clavo a 5 cm desde el pico hacia abajo.
- 7- Pasar el alambre por el hueco yajustar.
- 8- Finalmente colocar la madera en el pico hasta que quede ajustado.
- 9- Usar la escoba para recoger cualquier desperdicio.

Fuente: Elaboración del autor.

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 7.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Comunicación	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. **TITULO:** Somos escritores.

II. **PROPOSITO:** "Elaboramos afiches para sensibilizarlos en el reciclaje de botellas de plástico

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de textos.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe afiches adecuándose al destinatario y propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, usando un vocabulario pertinente

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES					TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente comenta sobre la campaña de recolección de botellas de plástico que organiza sexto grado. Responden a preguntas ¿Quién ha organizado la campaña de reciclaje de botellas? ¿Qué problema se está presentando? ¿Sólo sucede con los estudiantes de sexto grado? ¿Con qué otros grados sucede lo mismo? ¿Por qué estará ocurriendo este problema? ¿Qué creen que podríamos hacer para motivarlos? Comunica el propósito de la sesión: "Elaboramos afiches para sensibilizarlos en el reciclaje de botellas de plástico. Plantean normas de convivencia para trabajar de manera armónica. 					10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Presenta diferentes modelos de afiches. Comentan y responden a preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué elementos tiene? ¿A quién estará dirigido? ¿Para qué lo habrán elaborado? ¿Cuál es el tema? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué tenemos que hacer antes de elaborar los afiches? <p>Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completan el planificador con participación de los estudiantes. 					70 minutos
	¿Qué escribiremos?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo lo haremos?	
	Un afiche	Sobre la campaña de reciclaje de	Para sensibilizar a los estudiantes en la	Los compañeros de aula, profesor	-Siguiendo la estructura: imagen, texto. - Con buena ortografía.	

		botellas de plástico.	campaña de reciclaje de botellas de plástico	a y estudian tes de otros grados.	-Utilizando colores resaltantes que llamen la atención del público.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en la dinámica de valores para formar equipos de trabajo de 5 integrantes. • Nombran a un coordinador para dirigir el trabajo. <p>Textualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega una hoja de papel bond a cada equipo. • Elaboran su primer borrador siguiendo la estructura. • La docente acompaña el proceso. <p>Revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisan sus afiches, a través de una ficha de evaluación. • Reciben una cartulina. • Elaboran su versión final del afiche. • Exhiben sus trabajos al pleno. • Copian en sus cuadernos. • Pegan en lugares estratégicos. 					
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿será importante reciclar? ¿Por qué? ¿Te gustaría reciclar en casa? ¿Con qué finalidad lo harías? 					10 minutos

IV. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Escribe afiches adecuándose al destinatario y propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, usando un vocabulario pertinente	Afiches	Lista de cotejo.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Modelos de afiches.
- ❖ Papelógrafo con el planificador.
- ❖ Fichas de evaluación del texto.
- ❖ Plumones
- ❖ Colores.
- ❖ Cartulinas-
- ❖ Cinta adhesiva

MODELOS DE AFICHES



Fuente: Obtenido de:

https://www.google.com.pe/search?rlz=1C1NHXL_esPE688PE688&biw=1024&bih=645&tbn=isch

DINAMICA TARJETAS DE VALORES.



CUADRO PLANIFICADOR.

¿Qué escribiremos?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo lo haremos?

Fuente: Elaboración del autor.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL AFICHE.

INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
	SI	NO
Causa impacto en el público.		
Muestra buen manejo de imágenes, gráficos o dibujos.		
Usa técnicas de pintura.		
Posee buena estructuración, distribución, organización y orden de los elementos utilizados.		
Usa estilos y tamaños de letras apropiadas.		
El afiche causa impacto en el público.		
Usa correctamente los signos de puntuación.		
Existe coherencia entre la imagen y el texto.		

Fuente: Elaboración del autor.

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 8.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Comunicación	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. TITULO: Cuidamos el ambiente leyendo consejos.

II. PROPOSITO: "Leemos un texto para localizar información".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito e intención del autor, sintetizando la información.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los estudiantes. • Comentan sobre el problema mundial que aqueja a la humanidad. • Responden a las siguientes preguntas: ¿De qué problema estaremos hablando? ¿Cómo se habrá originado? ¿Cómo cuidaríamos el ambiente en la escuela? ¿Qué consejos ofreceríamos a los niños y adultos para proteger el ambiente? • Escribimos sus respuestas en la pizarra. • Comunica el propósito de la sesión: "Leemos un texto para localizar información." • Elaboran acuerdos de aula para vivir en armonía. 	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben una ficha informativa. <p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el título del texto y observan las imágenes. • Responden a preguntas: ¿Qué relación existe entre el título y la imagen?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Qué consejos se imaginan que dará el autor? ¿Para qué habrá escrito este texto? <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan una lectura en forma silenciosa e individual. • Leen en forma coral y en cadena. • Releen el texto, subrayan los subtítulos y encierran con un círculo los números. • En parejas completan el siguiente esquema. 	70 minutos

	<table><tr><td>Subtítulos</td><td>Ideas que se desarrolla</td><td>Mensaje</td></tr><tr><td>¿Cómo cuidar el ambiente?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Consejos para cuidar el ambiente.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Reflexión</td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>Ideas expresadas en el texto</td><td>¿A quién se dirige el autor?</td><td>¿Cuál es su intención?</td></tr><tr><td>No hay excusas para no cuidar el medio ambiente. Únete al cambio, sé protagonista. Lee, aplica y difunde por favor.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>16 consejos de fácil aplicación, que nos ayudaran a contribuir desde nuestros hogares a mejorar el ambiente. Para que cambie el mundo, hemos de empezar por cambiar nosotros.</td><td></td><td></td></tr></table> <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Forman grupos de 4 integrantes.• Comparten sus respuestas al interior de cada grupo para llegar a ideas comunes.• Responden a las preguntas en un papelote: ¿Quién es el autor del texto? ¿Cuál es su profesión? ¿Por qué ha escrito este texto? ¿Cuál es su propósito? ¿Cuáles son las ideas más importantes del texto? ¿Qué opinan de estas ideas? ¿Por qué?• Un representante de cada grupo lee las respuestas y verifican el propósito del autor.• El docente resalta: <div>El propósito del autor es hacernos reflexionar sobre lo importante que es cuidar el ambiente y para ello propone y comparte consejos.</div>	Subtítulos	Ideas que se desarrolla	Mensaje	¿Cómo cuidar el ambiente?			Consejos para cuidar el ambiente.			Reflexión			Ideas expresadas en el texto	¿A quién se dirige el autor?	¿Cuál es su intención?	No hay excusas para no cuidar el medio ambiente. Únete al cambio, sé protagonista. Lee, aplica y difunde por favor.			16 consejos de fácil aplicación, que nos ayudaran a contribuir desde nuestros hogares a mejorar el ambiente. Para que cambie el mundo, hemos de empezar por cambiar nosotros.			
Subtítulos	Ideas que se desarrolla	Mensaje																					
¿Cómo cuidar el ambiente?																							
Consejos para cuidar el ambiente.																							
Reflexión																							
Ideas expresadas en el texto	¿A quién se dirige el autor?	¿Cuál es su intención?																					
No hay excusas para no cuidar el medio ambiente. Únete al cambio, sé protagonista. Lee, aplica y difunde por favor.																							
16 consejos de fácil aplicación, que nos ayudaran a contribuir desde nuestros hogares a mejorar el ambiente. Para que cambie el mundo, hemos de empezar por cambiar nosotros.																							
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Se entrega a cada estudiante una ficha de reflexión de los aprendizajes.• Comparten sus reflexiones comentando sus respuestas.• Recuerdan como reconocieron el propósito del autor.• Comentan sobre la responsabilidad que tenemos en el cuidado del ambiente, como consecuencia de nuestro derecho a vivir en un ambiente sano.	10 minutos																					

IV. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito e intención del autor, sintetizando la información.	Esquemas Ficha de reflexión	Lista de cotejo.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Ficha informativa.
- ❖ Papelógrafo
- ❖ Fichas de reflexión.
- ❖ Papelotes
- ❖ Plumones.
- ❖ Cinta adhesiva

FICHA INFORMATIVA.

CONSEJOS PARA CUIDAR EL AMBIENTE.

¿Cómo cuidar el medio ambiente?

Si cada persona se ilustra y practica lo que le das, seguro que preservaremos nuestro ambiente.

Un favor más ayuda con la difusión del mismo. Mientras más personas estemos vinculadas con la causa de modificar para bien ciertos hábitos de vida, habremos dado un paso gigante en beneficio de todos.

No hay excusas para no cuidar el medio ambiente. Únete al cambio, sé protagonista. Lee, aplica y difunde, por favor.

“16 consejos, de fácil aplicación que nos ayudarán a contribuir desde nuestros hogares a mejorar el ambiente. Para que cambie el mundo, hemos de empezar por cambiar nosotros”

Consejos para cuidar el ambiente.

1. Antes de comprar un producto, pregúntate si realmente lo necesitas. Cualquier consumo innecesario es esencia anti ecológico.
2. Sé crítico con la publicidad. Mira las cualidades de los productos, no los sueños que te venden. La publicidad muchas veces es engañosa.
3. Antes de arrojar cualquier cosa a la basura, piensa si se puede reutilizar, reciclar o reparar, o si puedes ser útil para otra persona.
El reciclaje reduce la cantidad de residuos. Usa la imaginación.
4. Evita las latas de bebidas, vale más el envase que su contenido y apenas se recuperan.
La energía necesaria para producir y transportar una lata equivale a la mitad del bote lleno de petróleo.
5. La energía que producen las pilas es más de 600 veces más cara que de la red. Conecta los aparatos a la red siempre que esto sea posible. Si te es imprescindible usar pilas (nunca arrojes las usadas a la basura), procura que sean recargables.
6. Desconecta los aparatos eléctricos de la red cuando no están funcionando. Algunos aparatos (como televisores) siguen gastando hasta un 33% de la energía.
7. Prescinde los electrodomésticos innecesarios como abrelatas, cuchillos eléctricos, etc. Ten en cuenta los criterios de ahorro energético al comprar nuevos frigoríficos, lavadoras, etc.

Reemplaza las bombillas convencionales por las de bajo consumo.

8. Usa bombillas LED, duran mucho más que las bombillas tradicionales e incluso que los fluorescentes. Son de bajo consumo de energía para dar la misma cantidad de luz, con lo cual se termina ahorrando dinero y colaborando con el ambiente.
9. Evita los aerosoles, contienen CFC causantes de la destrucción de la capa de ozono u otros gases que también contribuyen al efecto invernadero. Los

10. pulverizadores son una buena alternativa y son recargables.
11. La mayoría de los productos de limpieza que se anuncian no solo son innecesarios, sino también quedar perfectamente limpia con jabón, bicarbonato, vinagre y limón.
12. Los ambientadores no eliminan los malos olores, sino que desprenden otros más fuertes que no impiden detectar los primeros. Que estos sean legítimamente ecológicos, biodegradables y libre de químicos agresivos.
13. Evita usar productos agresivos: limpiadores, lejía, etc., que impiden los procesos biológicos de depuración del agua. Nunca arrojes productos tóxicos, pintura o aceite de cocina al desagüe.
Utiliza bolsas de material biodegradable. Es más reduce el consumo de plásticos.
14. Para ahorrar agua, instala un sistema de doble descarga en el inodoro, ya que para vaciar la cisterna entera, supone gastar alrededor de 10 litros.
Repara los grifos que gotea. Una gota por segundo son 30 litros al día. Hay que poner el hombro al cuidado del medio ambiente.
15. Tapa siempre las cazuelas para no despilfarrar calor.
La olla a presión es la mejor opción: ahorra tiempo y energía. Si no son preferibles las cazuelas de hierro, acero inoxidable o barro antes que las de aluminio.
16. En la alimentación evita la comida basura o precocinada, ya que puede conservar muchos aditivos y conservantes, y viene sobre empaquetada. Procura consumir alimentos frescos de temporada y de producción local.
17. Rechaza los alimentos envasados en bandeja de polietileno expandido (corcho blanco).
Los productos no son mejores porque vengan envueltos en plástico.

Reflexión.

Debemos estar educados y conscientes de que requerimos medidas urgentes y ciudadanos predispuestos a cambiar esta realidad.

Fuente: Ministerio de Educación. (2019, p. 159-) Adaptado de <http://www.naturamedioambiental.com/25-consejos-para-cuidar-el-medio-ambiente>

FICHA PARA LA REFLEXION DE LOS APRENDIZAJES.			
<div>Preguntas para la reflexión.</div> <div>Momentos</div>	¿He reconocido el propósito del autor en el texto?	¿Cómo pude reconocer el propósito del autor?	¿Para qué sirve reconocer el propósito del autor en los textos.
Primer momento: Mis reflexiones en pareja.			
Segundo momento: Mis reflexiones en grupo.			

Fuente: Ministerio de Educación. (2019, p.159-) Adaptado de <http://www.naturamedioambiental.com/25-consejos-para-cuidar-el-medio-ambiente->

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 9.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Matemática	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. TITULO: Reciclamos y tabulamos datos en gráficos de barras.

II. PROPOSITO: "Elaboramos tablas de frecuencia usando datos del reciclaje.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

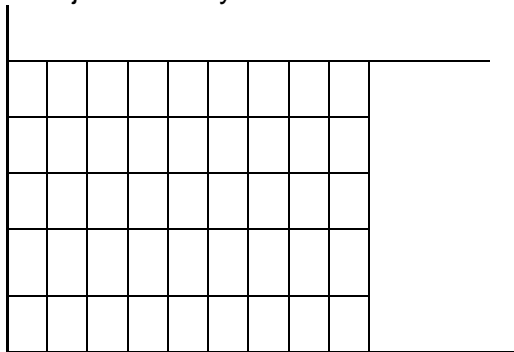
SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda con amabilidad a los estudiantes, dialoga con ellos sobre la campaña de reciclaje de botellas de plástico recolectadas por los niños de sexto grado. Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué actividad realizan los estudiantes cada jueves de la semana? ¿Con qué finalidad lo hacen? ¿Qué otra utilidad se le puede dar a estos materiales? ¿Cuánto recolectan cada semana? Escribimos sus respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: "Elaboramos tablas de frecuencia usando datos del reciclaje." Acuerdan normas de convivencia para trabajar en equipo. 	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta la situación problemática. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Durante la campaña de recolección de reciclaje los niños del sexto grado, registraron la cantidad de botellas recolectadas durante el mes de mayo. En la primera semana recogieron 100 kg, la segunda 150 kg, en la tercera semana 200 kg y en la cuarta semana 50 kg. ¿De qué manera se podrá organizar la cantidad de botellas recolectadas?</p> </div> <p>Comprensión del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden a preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Qué datos nos brinda? La docente solicita que expliquen el problema con sus palabras. Forman equipos de trabajo de 4 integrantes. Reciben materiales: papelotes, plumones, reglas. <p>Búsqueda de estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogan y responden a las interrogantes: ¿Cómo podemos organizar los datos del problema? ¿Nos ayudará a 	70 minutos

organizar una tabla o una recta numérica?
 ¿Cómo podemos organizar la cantidad de botellas recolectadas? ¿Podremos elaborar un gráfico de barras sobre el material recolectado?

- Representan sus ideas en tablas y lo comparten en el aula.

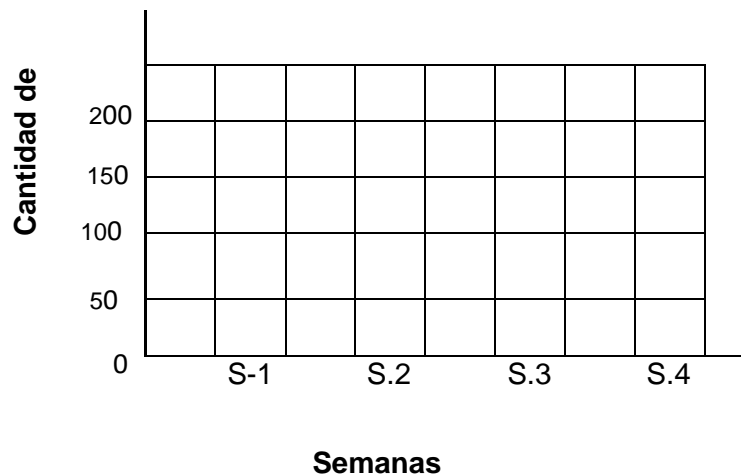
SEMANAS	CANTIDAD (kg)
1era Semana	100
2da Semana	150
3era Semana	200
4ta Semana.	50

- Responden ¿Sólo en tablas se organizará los datos?
- Proponen gráficos de barras para organizar los datos.
- Trazan los ejes vertical y horizontal



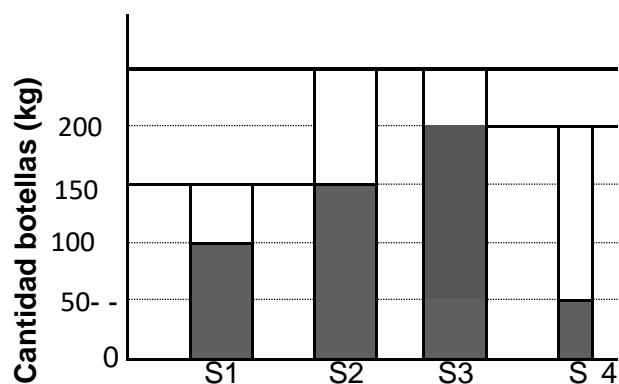
- En el eje horizontal, escribimos las opciones dejando un recuadro entre una y otra. Escribimos también las categorías que corresponde a los datos. En el eje vertical escribimos las cantidades que corresponden a los datos del eje horizontal.

Botellas recolectadas



- Representamos las barras con los datos del problema.
- La docente acompaña el proceso a cada equipo de trabajo.

Botellas recolectadas



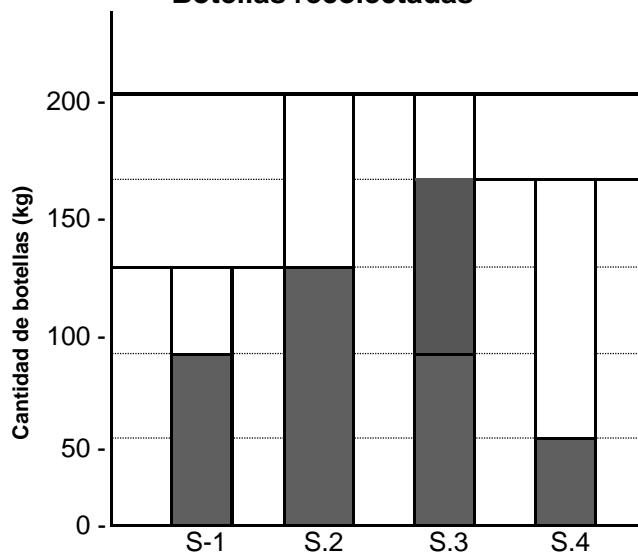
- Un representante de cada equipo expone su trabajo al pleno.

Formalización.

- Se formaliza el aprendizaje con participación de los estudiantes y solicita que explique los pasos para elaborar un gráfico de barras dobles.
-

Tablas de doble entrada. Son tablas que usan dos tipos de opciones. Por ejemplo botellas y semanas.

SEMANAS	CANTIDAD (kg)
1era Semana	100
2da Semana	150
3era Semana	200
4ta Semana.	50

	<div><p>Gráficos de barras. Se usan barras para realizar comparaciones.</p><p>Botellas recolectadas</p><table><caption>Data for Botellas recolectadas</caption><thead><tr><th>Semanas</th><th>Cantidad de botellas (kg)</th></tr></thead><tbody><tr><td>S-1</td><td>90</td></tr><tr><td>S.2</td><td>130</td></tr><tr><td>S.3</td><td>170</td></tr><tr><td>S.4</td><td>50</td></tr></tbody></table><p>Semanas</p></div> <p>Reflexion.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se reflexiona con los estudiantes sobre los procesos y estrategias que surgieron para resolver el problema, a través de preguntas: ¿Fue útil pensar en una estrategia que implique tablas y gráficos?, ¿Fue necesario el uso de la tabla de doble entrada y el grafico de barras? ¿Por qué? ¿Qué conocimiento matemático hemos descubierto al realizar estas actividades? ¿Habrá otra forma de resolverlo?	Semanas	Cantidad de botellas (kg)	S-1	90	S.2	130	S.3	170	S.4	50	
Semanas	Cantidad de botellas (kg)											
S-1	90											
S.2	130											
S.3	170											
S.4	50											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Formulan otro problema similar al anterior y resuelven.• Realizan la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo lo superamos?, ¿De qué forma podemos organizar información con dos variables?, ¿En qué situaciones de la vida cotidiana utilizamos gráficos de barras o tablas de doble entrada?	10 minutos										

IV. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado	Gráficos de barras	Lista de cotejo.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Papelógrafo
- ❖ Plumones.
- ❖ Papelotes
- ❖ Cinta adhesiva

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes ´

SESION DE APRENDIZAJE N° 10.

AREA	GRADO Y SECCION	DURACIÓN	I E
Personal Social	6° "C"	90 minutos	N° 17001

I. **TITULO:** Mejoramos nuestro comportamiento.

II. **PROPOSITO:** Usamos un semáforo para auto disciplinarnos en el aula.


COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Convive y participa democráticamente	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone, a partir de un diagnóstico, acciones colectivas orientadas al bien de la escuela o la comunidad y la protección de los derechos, a partir del semáforo de la conducta.

III. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda a los estudiantes y da labienvenida. • Escuchan una historia. Cierta vez una niña de la I.E. N° 17001, solicitó permiso a su profesor para ir al baño, pero ella se detuvo en los lavatorios y empezó a llenar unas bombillas de agua con la cual mojaba a otros niños más pequeños. Este problema fue reportado a la Dirección de la escuela. • Responden a preguntas: ¿De qué trata la historia? ¿Qué hacia la niña? ¿Por qué tiene esa actitud? , ¿Qué podemos hacer para cambiar esa actitud? • Presenta el propósito: “Usamos un semáforo paraauto disciplinarlos en el aula”. • Establece acuerdos para trabajar en armonía. 	10 minutos
DESARROLLO	<p>Análisis de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan en un juego de roles sobre diferentes formas de conductas. • Se organizan en grupos de 7 integrantes. • Un representante de cada grupo saca una cartilla del sobre y comentan acerca del tema. • Dramatizan la acción cada grupo. • Los otros grupos reconocen el problema y lo interiorizan. • Completan el cuadro con la participación de todos los estudiantes. 	70 minutos

Grupos	Problema	Elaboración de norma.
1	Desperdiciar el agua y energía eléctrica.	
2	Quema de basura.	
3	Arrojo de basura al piso.	
4	Consumo de chatarra.	
5	Conflictos	

- Escriben en sus cuadernos las normas consensuadas.
- Responden a interrogantes:
¿Qué harían si algunos de los estudiantes no cumplen las normas?, ¿Qué recurso usaríamos para evaluar las normas que se cumplen o están en proceso de cumplirse?
- Elaboran el semáforo de autodisciplina.
- Se establecen grupos de trabajo de 5 integrantes.
- Se asignan responsabilidades para su elaboración como: recortar el cartón, el corospum en círculos de tres colores (rojo, ambar y verde) y los carteles para los nombres.
- Arman el semáforo con la orientación de la docente.
- La docente explica el significado de cada círculo del semáforo.



ACCIÓN NEGATIVA

ACCIÓN REGULAR

ACCIÓN BUENA

Fuente: Elaborada del autor.

- Dibujan en sus cuadernos

Toma de decisiones.

- Leen las normas establecidas anteriormente..
- La docente señala que la intención de esta sesión es tomar conciencia sobre el control personal frente a diversas situaciones de indisciplina en el aula.
- Elaboran un compromiso personal para mejorar su comportamiento y lo ubican en un lugar visible.

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la meta cognición a través de interrogantes: ¿Qué hemos aprendido? , ¿Cómo nos hemos aprendido?, ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo hemos superado? ¿Para qué nos servirá? ¿En qué otro lugar lo podemos aplicar? • Reciben felicitaciones por el trabajo realizado. . 	10 minutos

IV. EVALUACIÓN.

DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Propone, a partir de un diagnóstico, acciones colectivas orientadas al bien de la escuela o la comunidad y la protección de los derechos, a partir del semáforo de la conducta.	-Normas de convivencia. - El semáforo de la conducta.	Lista de cotejo.

V. . MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- ❖ Situaciones de conducta.
- ❖ Papelografo
- ❖ Cartón
- ❖ Corrospun
- ❖ Tijera
- ❖ Silicona
- ❖ Cinta masketing.

Aquí se aplicará una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes



ESTUDIANTES DESARROLLANDO EL CUESTIONARIO PARA DETERMINAR LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL



DOCENTES ORIENTANDO A LOS ESTUDIANTES EL USO DE LOS CONTENEDORES EN EL AULA.



ESTUDIANTE EXPONiendo EL AFICHE SOBRE EL RECICLAJE DE BOTELLAS PLASTICAS.



ESTUDIANTES UTILIZANDO MACETAS DE RECICLAJE EN EL CULTIVO DE PLANTAS.

Anexo 4.

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION.

MANIFESTACIONES	PROBLEMA	OBJETIVOS	TITULO DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS	VARIABLE	TECNICAS O METODOS	INSTRUMENTOS
<p>Arrojo de basura en los diferentes espacios educativos.</p> <p>Uso inadecuado de las botellas de plástico.</p> <p>Manejo inadecuado del papel higiénico en los servicios higiénicos.</p> <p>Inadecuado consumo de productos alimenticios.</p> <p>Uso irracional del agua y la energía eléctrica.</p> <p>Irresponsabilidad en la participación de los simulacros de sismos.</p> <p>Poca participación en las jornadas de limpieza.</p>	<p>La falta de actividades dinámicas ambientalistas dentro del currículo limita el desarrollo de la cultura ambiental en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén.</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Elaborar un plan de actividades didácticas para desarrollar la Cultura Ambiental en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén.</p>	<p>Plan de Actividades Didácticas para Fomentar la Cultura Ambiental en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa n° 17001 - Jaén" - 2018</p>	<p>Si se elabora un plan de actividades didácticas entonces se fomentará un desarrollo de la Cultura Ambiental en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa 17001 Jaén - 2018.</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Plan de actividades didácticas</p>	<p>- Encuesta a estudiantes - Encuesta a expertos - Evaluación a estudiantes.</p>	<p>- Cuestionario - Ficha de validación - Lista de cotejo.</p>
		<p>ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar epistemológicamente el proceso de desarrollo de la Cultura Ambiental y su dinámica. • Caracterizar las tendencias actuales en el desarrollo de la Cultura Ambiental. • Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la Conciencia Ambiental de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén. • Diseñar actividades didácticas referidas a la transmisión de conocimientos para desarrollar una cultura ambiental en los niños y niñas del sexto grado de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén. • Validar por criterios de expertos el Plan de Actividades didácticas propuestas. 			<p>DEPENDIENTE</p> <p>Fomentar la cultura ambiental en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 17001- Jaén.</p>		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Lourdes Gisella Palacios Ladines Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora del trabajo académico (Tesis) titulado: ***“PLAN DE ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE I.E. 17001, JAEN, 2018”***. Presentado por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Educación Primaria: **RODRÍGUEZ RAFAEL JUANA JESUS Y CORDOVA ABAD MARÍA DILCIA**; he sido capacitada e instruida en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 11%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencias irrelevantes que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 16 julio del 2018


.....
Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Docente de la Facultad de Educación e Idiomas
02884556

Yo MARIA DILCIA CORDOVA ABAD....., identificado con DNI
Nº 27828458 egresada de la Escuela de EDUCACION PRIMARIA, de la
Universidad César Vallejo, autorizo (x), No autorizo () la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado:
"PLAN DE ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA CULTURA
AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO
DE LA I.E. Nº 17001, JAÉN - 2018"

.....;
en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo
estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art.
33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


- FIRMA

DNI: 27828458

FECHA: 31 de AGOSTO... del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 1 de 1

Yo JUANA JESÚS RODRIGUEZ RAFAEL....., identificado con DNI
Nº 27712875..... egresada de la Escuela de EDUCACION PRIMARIA....., de la
Universidad César Vallejo, autorizo (x), No autorizo () la divulgación y
comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado:
"PLAN DE ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA CULTURA
AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO
DE LA I.E. Nº 17001, JAEN - 2018"

.....;
en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo
estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art.
33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 27712875

FECHA: 31 de AGOSTO..... del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

EP DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

RODRIGUEZ RAFAEL JUANA JESUS

INFORME TÍTULADO:

“PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO “C” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17001 - JAÉN” - 2018.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SUSTENTADO EN FECHA: 22/07/2018

NOTA O MENCIÓN: DIECISEIS (16)



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

EP DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

CORDOVA ABAD MARIA DILCIA

INFORME TÍTULADO:

"PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17001 - JAÉN" - 2018.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SUSTENTADO EN FECHA: 21/07/2018

NOTA O MENCIÓN: DIECISEIS (16)



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN
